Año III.—Núm. 1075 EDICION DE [illegible] PAGINAS Número suelto: [illegible] (PORTE PAGO) Domingo 10 de Setiembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299. Lib

El espanto de Midas

Magnanimidad de un canillita



No tuvo más miedo Macbet a la sombra de su víctima, que Midas a nuestro modesto diario Tiembla de secreto horror cuando oye vocear CRITICA, y los treinta mil ejemplares que tiramos todos los días, le parecen que se truecan en sesenta mil alfileres.

Cada palabra se le entra por los poros y le sale por la boca. Un romance a su persona por demás ilustre, se le mete entre pecho y espalda, y a menos que eso tenga salida por las orejas, allí se queda como un cáncer lacerante. ¡Lo tenemos arruinado! Hace de cuenta que hoy hemos puesto a jugar a la pelota con la persona honorable y orejudísima de su ya Excelencia. Ayer, un canillita más o menos desfachatado, se fué directamente a la calle Brasil y esperó su salida. Así que lo vió en el zaguán le enfrentó el diario. ¡CRITICA!, su excelencia: pa usté se la traigo. No le cobro ni medio". Midas se apretó las orejas y salió como vendedor de pejerrey, al paso largo. El canillita tuvo la cortesía de seguirle gritando junto a las orejas, y Midas comenzó a tomar velocidad. Las palmatorias auditivas parecían hélices de aeroplano y hubo un momento en que parecía que iba a volar. Por ahí acertó a pasar un hombre misericordioso y detuvo al muchacho con una reflexión: "Déjalo, criatura, demasiado con ser quien es". El chico dejó entonces el perseguimiento, mas no sin haber hecho antes el siguiente comentario: "Tiene razón, ciudadano: no me daba cuenta, sabe, que estaba abusando de la fuerza."

Midas llegó luego a la de Marcelo Alvear y mintió como una cupletista sin contrata. "Vengo emocionado —dijo — el pueblo me ha hecho una ovación bárbara." Oyhanarte casi se desmayó de gusto, y Crotto de placer estornudó tres veces, llenando la sala de trágicos estremecimientos. La nariz le había quedado como una corneta de automóvil).

De rerum novarum

En una plaza de toros de no importa qué provincia de España, ayer, un aficionado entusiasta del "flamenquismo", como hay muchos en la península ibérica, al presenciar desde la barrera los vericuetos briosos de un "bicho" bravo, la sangre le hirvió gallarda y, en un arranque de heroísmo, se lanzo a la plaza en aires taurinos de desafío.

Por desgracia, la técnica del torero no le fué propicia, y el "bicho", sin respetar la voluntad de los dioses ni de los hombres, le deshizo el vientre de una "corná", según la susodicha jerga, por lo que el héroe entusiasta y espontáneo rindió incontinenti los honores al otro mundo.

Esto, afortunadamente, nos enseña que aún el hombre sabe sacrificarse por satisfacciones puramente espirituales, muy bárbaras, sin dudá, pero no hay que olvidar que vivimos aún en pleno siglo XX...

El poder ejecutivo cordobés, impregnado de radicalismo, de desaciertos y también de ironías poco menos que sangrientas, acaba, mediante un decreto, de declarar feriado el día 11 de septiembre, por ser, se dice, día del maestro.

Comprendemos que el poder ejecutivo cordobés ha querido con ello estimular la instrucción pública. Es una intención que los futuros historiadores nacionales tendrán en cuenta y hasta elogiarán. Pero, es bueno preguntarse, ¿a los maestros actuales de Córdoba le agradecerán del mismo modo esta medida el poder ejecutivo, o por el contrario, la tomarán como una ironía demasiado sangrienta contra ellos? No emitiremos ninguna clase de opinión al respecto; mas, cuando se les declara feriado oficialmente el día que simboliza su meritoria profesión y después se les adeuda una cantidad de meses el sueldo, ¿qué gesto poco dulce harán?...

El gobernador radical de Entre Ríos, doctor Laurencena, no concurrió ayer sábado a su despacho oficial porque la semana inglesa está en vigor en esa provincia. ¿Les habrá sucedido lo mismo a todos los ciudadanos trabajadores en general? Es dable el pensar que no. Sin embargo, el radicalismo tiene por programa la constitución, y esta proclama la igualdad ante las leyes de todos los ciudadanos... ¡Qué lástima no ser gobernador, aunque sea radical!

Damos como cosa nueva también el hecho de que hasta la fecha nadie se acuerde de la prosaica existencia del doctor Palacios, y como cosa más nueva aún el hecho de que él se acuerde de todos.... sus triunfos pasados.

ECOS

El señor Olaechea y Alcorta presentará en la próxima sesión del senado cuatro proyectos relacionados con las obras públicas en Santiago del Estero.

Esta lluvia de proyectos del señor Olaechea nos conmueve profundamente.

Pero, ¿quién es el señor Olaechea?

Los radicales jujeños han expulsado del partido al señor Arroyo, porque éste aceptó un puesto que le ofreció el nuevo gobernador. La "transigencia" ante todo.

Afortunadamente, "las audiciones poéticas" del señor Alemany Villa no han originado catástrofe alguna.

Lo celebramos.

Otro día magnífico el de hoy. Poco a propósito para la labor. Sentimos la nostalgia del campo y del mar. Renunciamos generosamente al sueldo cuotidiano.

Y nos vamos a jugarle tres y dos a La Ñatita, por consejo de nuestros cronistas del turf.

Los jóvenes imberbes

El momento de la tontería

Contra las listas negras

La juventud tiene cosas estupendas. Lazcano Leguin la pasó en un sueño, Roldán hablando y Victorino durmiendo. Los jóvenes de hoy quieren imitar a Belisario, que si no obtuvo recompensas por todo lo que charló en sus veinte años, logró que lo tolerasen sin mucho esfuerzo. Belisario tenía entonces el motivo de la diputación, pero los de ahora careciendo de la banca buscan un Banco, el Alemán, y le dicen, "nosotros vamos a decir parradas en honor de ustedes". El Banco acepta el honor, y la chiquillada organiza un mitin contra las listas negras, porque en ellas está incluído el Banco. La policía, que no debiera dejar solos a los menores en las calles, da permiso a los jóvenes imberbes y éstos toman la plaza del Congreso por una de toros. Y allí comienzan a dar mujidos, vagidos y berridos.

La gente se amontona admirada de aquella precocidad infantil y un alemán gordo como un tonel se pone a llorar enternecido.

Una criatura clama contra Inglaterra, otro niño contra Francia, aquel contra Italia. ¡Es una chiquillería gimoteante! Las buenas y rubicundas alemanas que han concurrido al acto, se palpan los poderosos senos en un repentino impulso maternal, de amamantar toda aquella morralla. El pudor las domina y siguen escuchando los mugidos, los vagidos y los berridos. Al poco rato los chicos quedan callados y se organiza el desfile. Mirándolos dispersarse se diría que es un colegio que va a cantar aleluyas en una fiesta de beneficencia. Por supuesto que después de estos mugidos, vagidos y berridos" las listas negras han quedado... blalncas de vergüenza).

Paraguayas

Cuando el buen lector ve impreso en una hoja periodística el nombre del Paraguay, sin acabar de leer el texto, exclama displicente: ¡Bah! Otra revolución. Y sigue tomando tranquilamente su café con leche, pan y manteca.

Porque entre las cosas que en el orden natural son absolutamente lógicas, figuran las revoluciones del Paraguay, las orejas de Midas y las candidaturas crónicas y fracasadas de don Lisandro.

Pero esta vez, nuestros buenos vecinos norteños no andan metidos en ninguna trapatiesta política. Hay que concederles que han sabido ponerse a tono con las circunstancias, y como saben que mientras dure la guerra una revolución del Paraguay no interesa a nadie, han acordado no armar batifondo alguno hasta que la guerra sea acabada. ¡Ah, entonces..!

Son ahora los ferrocarrileros paraguayos los que al soplo de las primeras brisas — ¡ay, sí! — primaverales, han sentido bullir su sangre y se han lanzado a la palestra de los movimientos reivindicadores. (¡Cielos! Qué bien nos ha salido este parrafito).

En el Paraguay existe, pues, una huelga de ferroviarios.

—Pero, — dirá alguien — ¿En el Paraguay ya tienen hasta ferrocarriles? ¡Son tremendos, caramba!

Noticia a Marcelo Alvear

OJO AL CRISTO

Dentro de pocas horas llegará el Zeelandia con 20 cajones de libras esterlinas. Todo conmovidos hemos pensado en seguida en Marcelo Alvear, y hemos dicho, como el catalán del "Movimiento continuo": ¡Eureka! la hi trovat! Marcelo podía intervenir en el desembarco aunque sólo fuera de peón de estiva. Lo demás es cuestión suplementaria. Hay que pensar, Marcelo, que aquellas son ¡libras esterlinas, perfectamente canjeables! Una oportunidad como esa no se puede perder, Marcelo querido. ¡Ojo al cristo, ojo al Zeelandia!

La trayectorias de un caballero

O de ex vicegobernador santafecino a ministro, pasando por la diputación nacional. Así hubiéramos titulado este suelto, si no nos hubiera resultado mucho título para asunto tan menguado.

Porque según los resultados del escrutinio el doctor Caballero, ocupará una de las bancas en el Congreso nacional, en representación de los oficialistas de la vecina provincia. He aquí pues una modestia verdaderamente conmovedora, si nosotros pudiéramos creer que haya algún radical modesto, cosa tan difícil como que los burros vuelen o que una barra de hierro flote en el agua.

Era para nosotros cosa harto extraña que el señor Caballero, se decidiera a aceptar un puesto en la Cámara de Diputados, después de su anterior actuación y teniendo en cuenta la excelente situación en que se halla colocado en el partido radical. Máxime cuando esa vacante que pasa a desempeñar es sólo por un año. Desentonaba pues todo esto de las ambiciones que albergue el señor Caballero...

Más tarde hemos caído en la cuenta. El señor Caballero, que fué quizás el alma de la disidencia del señor Menchaca no podía ir de vicegobernador dimisionario a ministro nacional. Había que buscar un puesto que a la vista de los partidarios diera lugar a esa cabriola.

Y por esto fué a la diputación el doctor Caballero.

Cada loco con su tema

¡Es al nudo! —que diría cualquier académico lunfardo — al doctor Saavedra Lamas se le ha metido entre ceja y ceja lo de la escuela intermedia y pese a todos los pesares, y sin que nadie [illegible] de apearlo de su burro. (Valga la redundancia, tropo o pleonasmo, que cualquiera de las tres cosas puede ser).

Cuidado que desde hace casi un mes le han dicho cosas en la cámara. Desde las huecas altisonancias de José Luis Cantilo, asta las "cosas" del doctor Castellanos, todo lo ha soportado pacientemente el ministro de instrucción pública, mientras pensaba para su fuero interno: "después de todo, me he de salir con la mía."

Para consolarse de esa lluvia que le ha caído, en forma de discursos, el señor Saavedra Lamas va a contemplar "su obra". Ayer estuvo en San Isidro para visitar la escuela intermedia. Le acompañaba el ínclito Rivarola. Ambos próceres, a la visión de "su obra", sintieron una paterna emoción.

Hubo abrazos, hubo emoción, hubo lágrimas como el puño, hubo un banquete que le ofrecieron las autoridades locales.

NUEVAS DIVAGACIONES SOBRE MIDAS

Brevas acotaciones a un reporlage

En una revistilla más o menos sicalíptica del género chico español — quizás "El arte de ser bonita" — uno de esos chulos madrileños, tan en boga en ese género teatral subalterno, le dice a su consorte: "Agamenunda, ya sabes que pá estos casos te recomiendo la "afonía".

Nos recuerda esta escena otra que imaginamos entre Alem y Midas, en algún trance perentorio: "Midas, debió decir al hombre de las barbas, ya sabes que al buen callar le llaman Sancho y que en boca cerrada no entran moscas. Así, pues, como en tu cabeza de todo hay, menos la sustancia gris necesaria para pensar como el resto de los mortales, me vas a hacer el favor de sumirte en el más definitivo de los mutismos". Y Midas, después de esto, enmudeció.

Y enmudecido y todo ha llegado a escalar las cumbres de la más alta magistratura nacional, y gracias a esa "afonía" de que hablaba el "clásico" citado, sabemos de Midas tanto como del Rajah de las Indias. (Y del Rajah sabemos muy pocas cosas).

Y no somos sólo nosotros los ignorantes en tal materia, sino que lo son también los propios adscriptos a la secta.

Véase si no, la opinión que ha dado sobre el famoso "Hombre" un radical cordobés, el doctor Pedro C. Molina:

"Si hubiera de juzgar del futuro gobierno político del doctor Irigoyen por el que ha ejercido en el comité nacional del partido Radical durante tantos años — me inclinaría a creer que tan pronto como se reciba de la presidencia, buscará algún pretexto para retirarse a su casa y gobernar el país por intermedio de su amigo y admirador, el doctor Luna. En cuanto a sus talentos, me encuentro en la situación de cuantos se dirigen ésta interrogante. No conozco sus ideas de gobierno, ni sus principios económicos, y si he de juzgar por los que sostuvo en su diario "La República", el doctor Irigoyen comulga en la tendencia del estado paternalista y socialista, lo que sería un peligro. Me inclino a creer que su gobierno tropezará con dificultades casi insuperables, por los compromisos que tiene contraídos con su partido y con el país, dos géneros de intereses absolutamente incompatibles que solicitarán su predilección con igual fuerza. Sin embargo, el doctor Irigoyen es un temperamento romántico y cabe atribuir a su psicología las aspiraciones más inesperadas y aun felices".

Esto del "temperamento romántico" nos ha hecho tanta gracia que nos quita las ganas de seguir escribiendo...

Epitafios políticos

No hay nadie que perdure
—dijo este pobre al morir;
y lo vuelve a repetir,
con tristeza Murature.

De un susto murió este "justo"
y a fé que lo mereció:
pues la vida se pasó
pegando susto tras susto.
Verdad que de ello se infiere:
"Como se vive, se muere".

En esta tumba reposa
un filántropo discreto
que dió limosna en secreto....
Por no encontrar mejor cosa...
(No se ha llamado Repeto).
La calma al ruido sucede;
los socialistas van lacios,
de luto están los "palacios".
¿Qué sucede?
¿Qué anuncia ese triste son?
—Que se ha muerto "Cicerón".

Fué celoso con empeño
de su breve "profesión";
y tuvo mucha razón:
porque "la vida es un sueño",
que dijo otro Calderón.

Fué un defensor de la "guerra"
que por la paz se "moría",
y bajó a la tumba fría
por amor hacia la tierra.
¡La paz en ella "allaría"!"

A. Muñoz

Descubrimientos argentinos

En Rosario el doctor Cogorno ha descubierto una panacea que cura el cáncer, el reuma, el dolor de callos y la tuberculosis (sin perjuicio de curar cualquier otra enfermedad que se presente); en Corrientes un agrónomo ha descubierto un ácido que mata los microbios de los naranjos y les hace dar frutos más grandes que la cabeza de un amoro. Para culminar la "inventología "Dickmann anuncia que ha descubierto el modo de callarse la boca en todo oportunidad. Creemos que no podemos pedir más como argentinos.

LOS NUEVOS DIALOGOS

—Pero vea ché, don José, que yo creo que vamos a hacer papelón.

—Parece mentira que digas esto, Vicente, sabiendo que nosotros estaremos a su lado.

—Sí; pero es que además de todo eso, el hombre es testarudo y como se empeñe en hacer burradas....

—No se las vamos a consentir.

—Pero, cómo.

—¿Es que acaso has olvidado que yo para las conspiraciones soy un tigre?

Y callaron.

La cruzada contra los imperios centrales

La lucha anglo-francesa en el Somme

Ocupaciòn de Guinchy por los ingleses

Los rusos en las alturas de los Cárpatos

Rumania invade la Transilvania

COMUNICADOS RRANCESES

PARIS, 10. — El gobierno francés ha publicado los siguientes comunicados oficiales:

Los informes recibidos de varios sectores del frente del Somme coinciden en señalar la importancia de las pérdidas sufridas por el enemigo en su último ataque. El número de cadáveres alemanes hallados en las trincheras de comunicación y en los refugios es considerable.

Los prisioneros tomados por los franceses al Norte y al Sur del Somme, desde e 13 de septiembre, alcanzan a 7.700, incluos 100 oficiales.

En la margen derecha del Mosa, la lucha intensa de artillería continuó en la región de Fleury-Vaux-Chapitre y Chenois.

Hacia las dos de la madrugada, los alemanes atacaron las posiciones que les tomamos el 6 de septiembre en el bosque de Vaux le Chapitre. Nuestro fuego de atajo quebrantó sus tentativas.

La noche fué relativamente tranquila en los demás puntos.

A pesar del viento, una escuadrilla francesa arrojó veinticuatro bombas en las estaciones de Etain y Conflans y en los establecimientos militares de Rombach.

—

En la región del Somme se desarrolló una intensa y recíproca actividad de artillería.

Al Este de Belloy-en-Santerre nos apoderamos de parte de una trinchera, tomando treinta prisioneros en un combate con granadas de mano.

Al Nordeste de Berny rechazamos al enemigo que intentaba reconquistas posiciones después de un intenso bombardeo y el infligimos crecidas bajas.

En la región del Mosa, al Este de Fleury, delante de Douaumont, nos apoderamos de toda una sección de trincheras, haciendo doscientos prisioneros incluso dos oficiales.

Varias ametralladoras tomadas en esta brillante acción fueron ya enviadas detrás de las líneas.

OCUPACION DE GUINCHY

LONDHES, 10. — Se ha publicado en esta capital el siguiente comunicado oficial:

Atacamos por la tarde al enemigo en un frente de seis kilómetros, desde Haut Bois hasta el bosque Leuze, apoderándonos completamente de Guinchy y tereno hasta el bosque de Leuze.

Avanzamos al Este de Haut Bois en una profundidad de trescientos metros en un frente de quinientos, tomando numerosos prisioneros.

Las pérdidas del enemigo fueron muy considerables.

Tomamos aun al Nordeste de Pozieres, seiscientos metros de trincheras y sesenta prisioneros, causando al enemigo numerosas bajas.

Nuestra artillería tomó bajo su fuego a los alemanes que se concentraban para emprender un contraataque y les infligimos serias pérdidas.

Bombardeamos las trincheras de la Cote de Vimy frente a Souchez.

Hubo cañoneo recíproco en Calonne, Ginchy, Canal de la Bassee, y Neuve Chapelle.

El viernes se libraron también varios combates aéreos.

EL KRONPINZ REN DIDO DE CANSANCIO



—Dichoso mi padre que está en cerrado en Postdam.

ESTRATEGIA

La artillería debe siempre sostener a la infantería.

LOS RUSOS OCUPAN ALTURAS EN LOS CARPATOS

PETROGRAD, 10. — Un comunicado oficial del gobierno moscovita anuncia lo siguiente:

Nuestro fuego rechazó los ataques de los alemanes y los turcos en el río Nariuvka, en dirección a Halicz.

En esa región continúa la lucha encarnizadamente.

En los Cárpatos boscosos, al Sur de Baranoff, nuestras tropas se apoderaron de una serie de alturas, tomaron más de quinientos prisioneros, cinco ametralladoras, una batería de montaña y varios cañones que habían sido arrojados a los barrancos.

RECONQUISTA DE DOBRIC

LONDRES, 10. —Se ha recibido de Bucarest el siguiente comunicado oficial del gobierno rumano.

En el frente del Oeste ocupamos a Olatoplitza, an Milai, Delne, Giurhbiurgen y San Miclan.

Al Sur de Mehadia, rechazamos un ataque del enemigo.

En el frente del Sur, las fuerzas ruso-rumanas expulsaron a los búlgaros de Pazardjik y de Dobric.

Aeroplanos enemigos bombardearon a Constanza, hiriendo a dos mujeres y un niño.

LOS RUMANOS EN TRANSIVANIA

LONDHES, 10. — Se sabe que en la Transilvania los rumanos reanudaron su avance hacia el Norte, después de dos días de lucha, contra los cuales la resistencia austriaca fué finalmente domniada.

Las avanzadas rumanas se encuentran actualmente a treinta millas en el interior de Transilvania.

La artillería francesa en el Somme

Un teniente alemán, hecho prisionero, refiere lo que sigue:

"El primer bombardeo fué tan horrible que semejaba una erupción edl Vesubio.

Vinieron después dos explosiones de gruesas granadas, y aquello parecía que no iba a acabar.

Algunos minutos más tarde, uno de mis soldados arrastrándose y gravemente herido, vino a decirme que las trincheras que nosotros ugzábamos inexpugnables habían sido pulveriazdas y que la mayoría de los soldados que las defendían rodaban ante el estrago de los proyectiles poco menos que enloquecidos.

Aquello era un caos.

¿De qué nos ha servido nuestro trabajo de tres meses y nuestras poderosas trincheras, si todo ha venido al suelo barrido por la acción de la artillería francesa, como si fuera un pobre castillo de naipes?

El terror austriaco en Montenegro

El estado mayor austriaco — dice "Excelsior", — está obligado a desguarnecer Montenegro; pero la policía amenaza de echar mano de todos los internados en cuanto se advierta entre la población el menor indicio de disturbio.

La policía está dirigida por el barón Otto, antiguo ministro en Cetinge, y por el mayor Kuppa, que intervino en la capitulación de Loven con el príncipe Pedro.

En el país se carece de todo. Las mismas tropas austriacas no reciben víveres. La entente ha procedido acertadamente impidiendo el paso de las provisiones enviadas por los norteamericanos, porque habían servido para proveer al ejército de ocupación.

El terror se extrema de manera atroz entre los montenegrinos, sometiéndolos a todo género de privaciones, con la añadidura de castigos terribles.

Otro crímen austriaco

Otro italiano de Trento, el doctor Felzi, insigne cirujano, hecho igualmente prisionero el mismo día que el diputado Battista, fué como éste condenado a la horca, no sin antes infligirle bárbaras y crueles afrentas, haciéndole después soportar terribles pruebas para ensañarse en su martirio.

Los diarios italianos hablan con indignación de esta nueva prueba de la ferocidad austriaca.

El heroísmo de los sudafricanos

Durante la batalla de Longueval — dice el diario "Excelsior", — una compañía de tropas sudafricanas se ocultó en la obscuridad y tomó posesión en una trinchera abandonada.

El enemigo se acerca, arrojando granadas, con el fin de convencerse de que no había ingleses por los alrededores.

Los sudafricanos no hicieron el más leve movimiento; pero en cuanto el enemigo se acercó, le llevaron un ataque a la bayoneta y lo derrotaron, causándole grandes pérdidas.

La acción de los aliados

Para la Gran Bretaña — dice "L' Observer", — estas jornadas son las más gloriosas de su historia.

Los nuevos ejércitos, combatiendo con un arrojo y un valor que no será jamás sobrepasado por ningún otro pueblo, han realizado hazañas que van más lejos de lo que de ellos aguardábamos.

El factor raso es incalculable.

Es casi seguro que, pronto o tarde, quizás más pronto de lo que se cree, los ejércitos del zar quebrantarán las defensas del enemigo, pasarán adelante vencedores y la debacle austriaca, con consecuencias que cambiarán las condiciones de la lucha, aun en el mismo oeste, llevará la ruina a los imperios ceartales.

EL KAISER Y LA GUERRA



El Kaiser ha dicho: "Tengo muches reservas y puedo permitirme sacrificar un millón de hombres".

EL KAISER. — ¿Cómo quieren ustedes ser sacrificados? ¿Prefieren ustedes estar atados a las ametralladoras o atacar en columnas cerradas?

LOS SOLDADOS BOCHES. — Pero, señor, preferimos que no nos scrifiquen del todo.

EL KAISER. — Ustedes se salen de la cuestión.

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

El aleman K. Fresse y los italianos del Río Negro

La droguería "La Estrella"

LUTZ FERRANDO & Cía.

Hugo Kern y Cía. - Bunge y Born

La lista negra completa

NUEVOS INCLUIDCS EN LA LISTA NEGRA

Nunca como en la emergencia, la situación entre las naciones en lucha se desarrolla tan monótona y al mismo tiempo tan indecisa, hasta el punto que ni de una parte ni de otra se señalan triunfos verdaderamente apreciables o, en su defecto, que acentúen de una manera perceptible las hostiles arremetidas.

El tiempo transcurrido desde que los alemanes atacaron briosa . pero también infructuosamente a Verdun, no ha permitido, en lo que respecta a los frentes franceses, romper el equilibrio tenazmente sostenido tanto de una como de otra parte.

Sin embargo, hay que hacer resaltar aquí, que mientras los alemanes mantienen su heroísmo a fuerza de cañones y batallones, los franceses lo hacen mediante esa fuerza que se ha dado en llamar lo imponderable, y que viene a ser así como la fuerza del espíritu y del pensamiento, mucho más valioso en cualquier caso que la fuerza bruta de las armas.

No se puede decir igual con respecto a los demás frente. Los rusos, por ejemplo, han hecho avances considerables, los italianos lo mismo y los ingleses han proveído a las necesidades más perentorias de todas las líneas.

A esta altura de los acontecimientos, es dable poder establecer una analogía con la lucha entablada en este nuestro continente contra el capital enemigo, que viene a complementar, aunque nada más que en miniatura, la lucha gigantesca de los combates.

Esta lucha contra el capital enemigo, lucha moral y material a la vez, se hace tanto más necesaria cuanto conveniente el proseguirla con tesón y sin demoras, por cuanto ella viene a restar considerablemente la fuerza que estos súbditos, aparentemente pacíficos del imperio alemán influyen a su conquistador país, teniendo en cuenta que son las únicas fuentes sanas en que el Kaiser puede tener esperanza, porque están libres de la furia enemiga de los combates. Pero, precisamente por esto, el comercio aliado tiene que demostrar al capital alemán que aquí también hay patriotas dispuestos a salvar el concepto de la nacionalidad y de la justicia, amenazados por el pedantismo de la edad media.

Los italianos del Río Negro

Los comerciantes italianos del Río Negro y de esta capital que comercian en amigable consorcio con las casas alemana K. Fresse y Cía., situada en el puerto de San Antonio (Oeste). He aquí el problema. Conviene, ante todo, dilucidar una sola cosa.

Ella es que el alemán K. Fresse no solamente tiene a sus plantas a diversas firmas aliadas, sino que también tiene aplastado el comercio nacional en esa localidad como asimismo la vida política.

Las elecciones de hace seis meses tuvo el poder de hacerlas anular debido a que no triunfó ningún ejemplar de su guarida. Por lo demás, las firmas italianas Peisano, Pódestá y Cía., situada en la misma localidad que la casa Fresse, o sea en el puerto de San antonio (Oeste) y la de Romero Colombo, con un depósito de paños en esta capital, son tránsfugas sin remedio que a sabiendas están comerciando con una casa netamente enemiga. Desde luego que las leyes de Italia no permiten semejante felonía de leso patriotismo, peró parece ser que hay personas que obedecen mejor a un propósito meramente utilitario que a una causa nacional y colectiva, donde va envuelta la personalidad de la patria y al mismo tiempo la libertad nacional, atropelladas por la patria del alemán K. Freses, con quien comercian los susodichos capitalistas italianos, no obstante que la casa Fresse beneficia directamente al Kaiser y su pandilla de generales ensoberbecidos.

La droguería "La Estrella"

Ninguna de las casas teutonas ha sido tan magistralmente disecada por sus propias manos como lo ha sido la droguería La Estrella. Los alemanes Wutrisch, Rietmann, Gietz, Guggenbühler y Cía., sin límites de prusianismo son seguramente los que pueden dejar lugar a dudas sobre su origen. El más lego de los aliados puede darse cuenta de que todas las conjeturas que se hagan referentes a la neutralidad o aliadofilia de esta droguería son puras patrañas inventadas con el fin exclusivo de desviar todo propósito y orientación en el sentido que nosotros hemos iniciado la campaña. No queremos entrar ahora en detalles, porque éstos son perfectamente explicados en las cartas que casi diariamente recibimos.

Lutz, Ferrando y Cía.

Los austro-alemanes de la calle Florida permanecen entre lozanos y acongojados. Su espíritu no se apacigua y por lo demás hay motivos poderosos que lo prohiben. Todo el que empieze con la mentira acaba por la verdad, pero en una continua pesadilla; por el contrario, el que empieza por la verdad empieza bien y no tiene necesidad de mentir, porque todo lo que necesitan lo consiguen por efecto de la verdad misma. Los Lutz Ferrando y Cía empezaron con la mentira, esto es, diciendo que eran aliados sin serlo y ahora que se está por descurbir la verdad, mejor dicho, ahora que se descubrió su abolengo austriaco están en continua pesadilla, porque indefectiblemente la verdad prevalecerá. El comercio y el público aliado la tiene que tener muy bien en cuenta.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ. FERRANDO y Cia.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz. habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

tivado.

Hugo Kern y Cía.

Dijimos en un principio que la medida más radical para sacar a relucir y desbaratar las artimañas de que se valió esta casa para importar a nombre de su gerente, el italiano Ferro, el champagne Irroy, desde París, no había como trasmitir la noticia directamente a Francia por intermedio de la legación de este país, conforme al espíritu de emplear todos los sanos y eficaces medios con el objeto de llevar a más rápido término esta profilaxia antiteutona.

Conforme a esto y a la espera de nuevos datos ya facilitados al respecto —aunque con lo dicho bastaría— recomendamos al comercio aliado ejerza sôbre el alemán Kern el control correspondiente.

No es posible tragarse esos subterfugios.

Bunge y Born

Es esta una de las primeras casas que cayeron en la lista negra y que nosotros empezamos a desenmascarar y si a la fecha aún proseguimos denunciándola como el prototipo del germanismo, es sin duda porque aún hay buena parte del comercio aliado que no se ha dado por convencido y sigue inconsciente prestándole su apoyo, que equivale a apoyar a su propio Judas, más, a su propio verdugo. Por eso también proseguimos desenmascarándola.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA".
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bremberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German

nos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand Coal C.; (D.K.D.): Hamburg American Steamship Co.: Hamburg South American Steampship Co.: Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.: Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.: Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo: Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro: Vilmar, Rimpler y Co.; Vodraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre, Soc. Financiera In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschgel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina" Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Oser; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velaz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y ... mann, Ltda; Studt y Co.; Stef-Co.: Strothbaum, Félix; Strothbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) ... Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-midt; Wayss y Freytag; Weil Herma-

El ministro inglés nos comunica que han sido incluídos con fecha de ayer en la lista negra:

Kosmos Steamship Line, Buenos Aires; Soteras y Val, Pedro Gómez, Comodoro Rivadavia; Carlos Del Campo.

Ha sido sacado: Vogel F. M. y Company, Buenos Aires.

Sociedad "Nuestros Niños de Nueva Pompeya"

Son varios los actos filantrópicos con que esta sociedad ha sabido vincularse a los niños pobres de la parroquia; pero el que más ha puesto de relieve su consagración hacia la infancia desvalida, es la distribución de doscientos pares de calzado a niños de ambos sexos durante la celebración de las fiestas del árbol.

Sería de desear que estos ejemplos encontrasen ecos imitativos en las demás parroquias, para mejorar el estado de la niñez indigente y por ende forjar caracteres dignos de las exigencias del futuro.

Desempeña las funciones de presidente en Nuestros Niños el señor Marciano I. Sánchez, de vicepresidenta la señora Stela F. H. de Fereol y de secretaria la señorita Margarita Mariscal a quienes se deben las iniciativas conceptuosas que hemos comunicado.

Notas metropolitanas

El desenvolvimiento industrial que desde largos años viene arraigándose en nuestra ciudad, exige, sobre todo hoy, un desmentido categórico a la opinión general qué afirma erróneamente, la poca importancia de nuestros establecimientos fabriles detractando, por consecuencia lógica, la valorización de los productos nacionales.

Nuestras industrias fabriles, no es como se supone un cuerpo en estado de embrión, sino un organismo completo y vigorosamente desarollado que puede parangonarse sin desventaja, con los más modernos de Norte América y Europa, en lo que atañe a elaboración. Corroborando esta aseveración, podemos citar el hecho, de que varias fábricas de esta capital, han abandonado el sistema de enmascarar sus artículos con marcas extranjeras, para darlos al público como productos nacionales.

Esto significa evidentemente que por su calidad están en condiciones de competir con los productos análogos de importación.

Tenemos por ejemplo, en la sección 10a un núcleo de fábricas que por sus magnitudes, afirman la importancia, que día a día va asumiendo nuestra industria. En la sección precitada es donde se nota mayor evolución comercial y un considerable incremento de riqueza, que se desenvuelve con todas las garantías exigibles, desde que tiene como elemento de seguridad un personal de policía, que sabe interpretar su verdadera gestión y que secunda eficientemente, la acción correcta del comisario seccional señor Samuel E. Rufet, quien goza de un alto concepto entre el comercio más significativo de la circunscripción.

Impresiones Neoyorquinas

Un amanecer de la gran ciudad

(De nuestro corresponsal en Norte América)

Nueva York, julio de 1916.

No es del caso decir lo que nos retuvo fuera de casa hasta las primeras horas del día de hoy. Ello fué que esta mañana tuvimos oportunidad de ver una faz de la vida urbana a la imprecisa hora de la madrugada. Se diafanizaba el cielo con las primeras luces, cuando caminábamos a la vera del Central Park húmedo todavía el suelo por la lluvia que, horas antes, había puesto nota invernal. Apresurábamos nuestro paso, pero no dejábamos de observar el inicial movimiento en calles y plazoletas, algo así como el desperezamiento de los músculos de este organismo palpitante. Dos pesados carromatos, con luminarias, iban dando sus chirriantes ruidos, mientras los todavía somnolientos guías, displicentes, divagaban. Allá un auto tempranero que atraviesa, una cabalgadura que galopa, un ciclista que es como visión.

Hemos apretado el paso. El vientecillo de la madrugada nos muerde. Un vendedor de periódicos grita gradualmente su mercancía. A lo lejos se divisa un edificio, superalto entre todos, que es como un índice enhiesto que quisiese hacer cosquillas en los pies del Hacedor. Los pájaros del parque pían, parleros con la mañanita alegre, y una ardilla, traviesa, atraviesa de una rama a otra. Paz en hombres y animales.

Nosotros seguimos, embozados en nuestra capa de goma. Pensamos en lo distinto de la visión, de aquella hora casi idílica a las horas del tragín pesado y febricitante, cuando las calles parecen hormigueros humanos. En ese momento Nueva York es otra cosa. Ni siquiera lo imaginan los burgueses somnolientos que permanecen en sus lechos hasta las horas cálidas del medio día. Es la Nueva York como de provincia, tranquila, sosegada, con sus escasos personajes viandantes, húmedas sus calles con un rocío como campestre, no la Nueva York fuerte y grosera de las diurnas horas.

Y mientras el cielo sigue tiñéndose de luces y el paisaje se destaca más y más, nosotros pensamos en el anverso y en el reverso neoyorquino. Y apretamos el paso, acompasándolo monótonamente.

G. Alemán Bolaños.

La langosta en el Chaco santafesino

Urgente y eficáz medida

"Todo el Norte está invadido", dicen los telegramas. "La langosta lo amenaza todo: Hay temores de una gran invasión".

Interpretando fielmente estas noticias, ha mandado Lehmann que se cierren todos los Bancos, que se cosan con alambres los bolsillos y que se reduzcan a prisión a los "menchaquistas". Creemos que con estas sabias medidas, la devastación será imposible. Pasará la "manga" sin causar daños y serán felices los que escapen a la invasión.

Este Menchaca es indudablemente un peligro.

Proteo

De día en día adquiere más justa popularidad esta bien dirigida revista, en la que aparecen trabajos literarios de alto vuelo.

Su aparición se señala cada número por la avidez con que es adquirida por los amantes de las bellas letras, que ven en "Proteo" un caluroso propagandista de los más elevados ideales de cultura.

En el número que acaba de ver la luz pública colaboran autores de indiscutible intelectualidad, como lo pone de relieve el siguiente:

Sumario: Juan Zorrilla de San Martín, dibujo de Hohmann: La pléyade menor (Columbia), por Eduardo Acevedo Díaz; Ante una estatua, por Horacio Maldonado; El árbol, por Manuel García Jurado; Carta a un poeta, por Angel Falco; Temas del momento, por Enrique Agesta; Muerte triunfal, por Julio Cruz Ghio; Notas y noticias; Teatros.

Cartel de hoy

ODEON — Compañía dramática española, María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Hoy, a las 3: 9a. matinée de abono: El gran capitán. Noche, a las 9.30 (función extraordinaria fuera de abono): La propia estimación.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy, tarde, a las 3, y noche a las 9: La hora nona, El movimiento continuo. Platea, tarde y noche, $ 2.50.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Hoy, matinée a las 2.45, y noche a las 8.45: El perfume del sobretodo, Papá y mamá. Platea, tarde, $ 2.50; noche, $ 3.

NUEVO — Compañía de comedia Muiño-Alippi. Repertorio cómico del teatro Port-Saint Martín de París. Gran acto de variedades con Gardel-Razzano.

Hoy, a las 3: Ay! ay! ay! el petiso Marcelino, La donna e mobile; El asesino de César. Platea, $ 1.50. Noche, a las 8: El rebenque, La donna e mobile, Ay! ay! ay! el petiso Marcelino, El asesino de César. Platea, $ 0.60 por sección.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Carrillo-Andreu.

Hoy, a las 3: La macarena, El terrible Pérez, Lohengrín. Platea, $ 1. A las 6 p. m.: El barbero de Sevilla. Platea, $ 0.30. Noche, a las 9: Los guapos, Lohengrín, El terrible Pérez. Platea, $ 0.40.

VARIEDADES Pl(aza Constitución)— Compañía de zarzuela española.

Hoy, matinée a las 3: Viento en popa, La marcha de Cádiz, El guitarrico. Platea, $ 0.30. A las 6: El barquillero. Platea, $ 0.30. Noche, a las 8.45: La patria chica, La tragedia de Pierrot. La marcha de Cádiz.

POLITEAMA ARGENTINO.—

Viernes 15, Estreno del espléndido film-ópera: La caída de una nación. Sensacional espectáculo a gran orquesta. Platea con entrada $ 3.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy: Interesante programa con varios debuts.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy, tarde, a las 3: Acto de cinematógrafo, Abajo los pantalones, El sitio de Pelicania. Platea, $ 2. Noche, a las 9.15: Abajo los pantalones, El artículo 7, El sitio de Policania.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Interesante vista panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Salta. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

TEATRO FLORIDA (Galería Guemes) — Biógrafo con atracciones. Función tarde y noche. Biógrafo continuado $ 0.30, sección doble con atracciones 0.40. Exito: La Zazá, Rosarito Vega.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de la noche.

PABELLON NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.

Próximamente inauguración de la temporada.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 465. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes 5..—

Hoy, el círculo rojo, 8o., 9o. y 10o. episodios; El rey de los periódicos, El presidente revista los campos de batalla del Somme, El ataque del 30 de julio en la batalla del Somme.

ETOILE PALACE. CORRIENTES 2743

Lunes 11: El primero y último beso.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Tarde y noche variado y atrayente programa con estrenos.

REAL CINE — Esmeralda núm. 479. Tarde y noche: El buho negro, Carlitos en la playa, Gran éxito: Resaca, Actualidades Gaumont núm. 21, estreno: El aventurero.

SMART PALACE Corrientes 1279. — Hoy, estreno: Amor y patinaje, Mariquita, Actualidad núm. 20.

SELECT—Suipacha 482—

Hoy, tarde: El aventurero, Actualidades mundiales, La sombra de una deuda, Los dos cachorros. Noche: El primero y último beso.

EMPIRE THEATRE.—

Hoy, tarde y noche: Estrenos: Tentativa de una mujer, La perla del cinema; La sombra del pasado, Max Linder campeón de box y otros.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1545

Hoy, tarde y noche: El círculo rojo, 5o. y 6o. episodios; El viejo detective, Vida y muerte, Carlitos árbitro.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 448. Lujoso cine con atracciones rigurosamente familiar. Tarde y noche grandes estrenos.

CINEMATOGRAFO CALLAO, Callao 27. Hoy: tarde y noche variado programa.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

CINE LIMA, Lima 755.—

Todos los días variado programa con estrenos.

NACIONAL NORTE. Compañía de zarzuela española, Julia Velasco.

Hoy, noche: Ruido de campanas, La marcha de Cádiz, El pobre Valbuena, Los martes de las de Gómez y canciones por la Velasco.

BIOGRAFO IMPERIAL, Cangallo 771 — Función todos los días. Programas con estrenos. Tarde y noche, sección 0.20; noche, completa 0.20.

ELETRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy, La sombra del pasado, La perla del cinema, Los Misterios de Nueva York.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 931. Hoy, estreno: El primero y último beso.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

UNIVERSAL PALACE, Corrientes 4500. Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1039. Todos los días grandes estrenos.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

DEFENSAS QUE MATAN

Unas cuantas hormigas
quisieron una vez,
hacerse independientes,
para lograr comer
sin que pájaro alguno
en el terreno aquel
en que vivían ellas,
pudiera entrar también
á rebuscar el fruto
de la sabrosa mies.
Es natural, los pájaros
quieran defender
el derecho legítimo
que les daba la ley,
para entrar en sembrados
y, cumpliendo un deber,
despojarlos de insectos;
mas se armó tal belén
que pájaros y hormigas
luchando por vencer,
ellas traidoramente
y ellos con altivez,
unos y otros se hacían
la guerra sin cuartel.
Se enteraron los pavos,
bichos de mala fe
y, de los pajarillos
jamás hablando bien,
en pro de las hormigas
mostraron interés,
diciendo que elogiaban
su noble proceder.
Al oirles los pájaros,
les dijeron:—¿Por qué,
cuando ninguno os llama,
venís a defender
el derecho a la lucha
de las hormigas?—Pues,
—contestaron los pavos
con gran desfachatez—
¡porque queremos solos
comérnosla después!

José Rodao.

NOTA AMENA



1.—Toma un cigarro.
—Pero, hombre, si sabes que no fumo.



2.—Con el dinero que llevas gastado en tabaco, podías tener un hotelito de tu propiedad.
—¡Je... je!...



3.—¡Ea! llévame a ver tu hotelito.
—¿Qué hotelito?
—El que te has hecho con los ahorros del tabaco.

NOTAS DE ARTE



"UN CUENTO"

EL ANALISIS

I

Tenían frecuentes discusiones, maestro y discípulo, en aquel laboratorio de la universidad, en que el viejo encontraba siempre al joven entre retortas y alambiques, retenido junto a la hornilla roja de los experimentos químicos, por su entusiasmo por la ciencia. Los dos, después de haber enseñado el uno al otro, habían venido a ser profesores en el mismo centro docente, con la diferencia de que lo vivido y analizado por el primero, dejaba caer en su cátedra de filosofía la tristeza del escepticismo; mientras el segundo, lleno de alientos, no cesaba de cantar desde su laboratorio, un himno a la materia.

—Con los ácidos, con el hornillo y con el microscópico se sabe todo— decía el discípul al maestro. cuando éste le visitaba en su antro de nigromante. — Usted se sonríe de mi labor, y, sin embargo, yo soy el que debe de sonreirme de la suya, porque el ácido que usted emplea, el de su razón, le conduce a la nada, mientras que el mío da siempre un resultado práctico y positivo.

—¿Qué es eso? — le preguntó el maestro curioso.

—Se lo diré a usted cuando le ofrezca resuelto el descubrimiento.

Así replicó el discípulo con aire misterioso, no consiguiendo vencer el descreimiento del maestro, que añadió con una leve ironía en el acento:

—¡Supongo que no buscarás una nueva fórmula para hacer oro!

Algo pareció molestarle al joven la insinuación sarcástica del filósofo; pero se trataba de su maestro y se limit a responder sencillamente:

—Pretendo analizar lo que nadie ha analizado aún, para demostrarle que nada hay oculto a los ojos de la químico, que ven, no palpando como los de los hombres, sino entrando en el interior de las cosas.

II

—Maestro, — dijo una tarde el químico al filósofo — ya conozco esa gota de agua que venía estudiando. Ahora los poetas pueden idealizarla cuanto gusten, que después de sus estrofas yo les presentaré los elementos de que se compone.

Y el químico mostró al atónito filósofo un papel con una fórmula en letras y números y un poquito de líquido ligeramente coloreado, en una espátula de porcelana.

—¿Pero sepaamos qué es eso? — exclam el viejo.

—Eso es una gota de agua que rodaba hace media hora por la tersa mejilla de una muchacha.

—Entonces es...

Una lágrima, sí, señor.

El viejo permaneció unos instantes silencioso; después levantó la cabeza y exclamó con su habitual melancolía.

—¡Pobre iluso! ¿Crees que conoces esa lágrima porque sabes las sales que la constituyen? Esa lágrima ha saltado del corazón a la mejilla. ¿Podrás decirme si encerró un dolor o una alegría, antes de que tú la profanaras?

Y ahora fué el joven, el discípulo, el apóstol del análisis positivo y único, el que se quedó confuso, sin saber qué contestar.

Alfonso Pérez Nieva.

HISTORIETA COMICA





1.—El célebre naturalista ... lyperken acababa de hallar un insecto rarísimo, ignorando a cuál raza pertenecía: y ya se disponía a completar la cifra de tres mil con su nuevo ejemplar..

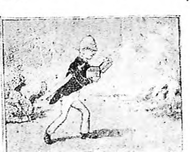
... reza que con malos modos le exigió la bolsa.
—Mi no tener, viajar solo con mi caja.
—Pues, bueno: venga tu caja.



3.—¡Ah good heavens!—replica el inglés.—al llevarte mi caja, te llevas mi alma, mi dicha, mi tesoro...
—¿Tesoro?, pues, eso es lo que busco.



4.—En estas discusiones, había permanecida la caja entreabierta, y poco tiempo tardaron en esparcirse los 3.000 insectos hambrientos, introduciendo, todos a una, sus aguijones en el cuerpo del moro.



5.—En el pecado llevar la penitencia, — pensaba filosóficamente el naturalista, mientras ponía en salvo su piel; — tú quererlo, tú tenerlo. Yo sólo sentir que está la caja vacía.



6.—Y cuando volvió a pasar por aquel paraje, no pudo menos de exclamar:
—¡Oh, moro generoso! ¡Gracias! mis insectos estar cuidados perfectamente; ¡nunca haber visto tan gordos!

SOCRATES

El es el precursor: en su corona
brilla la llama de la fe divina,
mientras va predicando su doctrina
y un salmo, grave, por el alma entona.

GRANADERO EN ACCION







La voluntad, que nunca le abandona,
es astro que su espíritu ilumina,
y en su conciencia que al amor se [inclina
pesa la gran virtud con que razona.

Filósofo que entraña la absoluta
pasión de lo inmortal, no hay que [ejerza
en él la desviavión; nada le inmuta;

Y, sin que el rumbo de su fe se [tuerza,
apura indiferente la cicuta,
porque lleva en su espíritu la fuerza.

L. Torres Abandero.

TABIQUES DE LONA

(HISTORIETA COMICA)





1.—Esa mujer me tiene loco... ¡Qué bonita y graciosa es!... A la primera ocasión me insinúo. Ahora se estará poniendo el traje de baño... Si hubiese por este lado algún agujerito...

2.—¡Canastos! Debe ser ella. ¡Ni que lo hiciera adrede! ¿Se habrá apercibido de que la seguía y tratará de llamar mi atención?





3.—Si fuese de aquellas a quienes les gustan los hombres atrevidos... ¡qué gran ocasión para insinuarme... Nadie me ve... ¡Ea! Me lanzo... y veremos en qué para la aventura.

4.—¡Ay! ¡ay! ¡Socorro!... ¡bañero!...
—No se asuste ni grite, señorita. Ningún peligro corre usted, porque yo... la sostengo.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Nuestro Concurso de Varietés

El festivál del Miércoles en el Teatro Avenida

LA "REVISTA DE VARIETES" DE MADRID. — EL PROGRAMA COMPLETO. — EL RESULTADO DE L CONCURSO. — OTRAS NOTICIAS.

LA EXPECTACION—

Ha despertado gran expectación el anuncio del festival.

Durante el día de ayer, nos han vuelto locos los pedidos de localidades y del Avenida nos comunican que allí también han sido hechos muchos encargos.

Podemos augurar, pues, que nuestro concurso de varietés tendrá un hermoso broche con la fiesta que se realizará el miércoles próximo.

Por el programa que damos más abajo, puede darse cuenta el lector, de las vastas proporciones que asumirá el festival, pues jamás se habrán visto reunidos en una sola fiesta los mejores artistas de varietés que actúan en nuestros escenarios.

LA "REVISTA DE VARIETES"—

El señor J. Villa Estruch, redactor-corresponsal en América de la "revista de Varietés" de Madrid y que dirige el ilustrado periodista español señor Alfonso Martín Pascual, nos dirige la siguiente carta, adhiriéndose a las fiestas que se realizarán en homenaje a los artistas vencedores de nuestro concurso de varietés.

Dice así:

"Buenos Aires, septiembre 10 de 1916. — Señor cronista teatral de CRITICA:

Me complazco, en representación de la prestigiosa "Revista de Varietés", órgano del music-hall español, que dirige en Madrid el ilustrado periodista don Alfonso Martín Pascual, y que redactó como corespensal en la América de Sud, en felicitarle por el brillante éxito de su plebiscito. El pueblo con su voto ha hecho justicia a los méritos de sus artistas, prescindiendo de cuestiones de índole personal o de empresa.

Gustosamente consagraremos unas páginas de "Revista de Varietés' para adherirnos a la fiesta proyectada homenajeando a los triunfadores del concurso, para que en España, la añorada tierra de las canciones y de los bailes, del sol y de las mujeres hermosas, sepan las lides de arte en que contienden sus conterráneos.

Suscriba en mi nombre y como a delegado de "Revista de Varietés" la carta-invitación al banquete para que no deje de oirse en la fiesta de la alegría española, hermanada con la belleza de la mujer argentina, la voz cálida de quienes por espacio de muchos años son en nuestros lares los heraldos y defensores de los derechos del artista de varietés.

Con toda consideración y estima, le ofrece su concurso y entusiasmos.

P. Villa Estruch.

(Redactor-corresponsal)

IDA NEGRI—

Desde hace unos días guarda cama la señora Ida Negri, artista que en unión de su esposo Guido Appiani, han obtenido el primer premio, medalla de oro, en la categoría de "duetos cómicos" de nuestro Concurso.

El estado de la Negri no inspira cuidado, pero requiere un completo reposo.

Deseámosle un pronto restablecimiento.

CORONA—

Otro de los artistas que han obtenido primer premio es el excéntrico musical Corona que ayer se ausentó de la Capital. Corona dió anoche una función especial en San Fernado, la que se repetirá esta noche. Mañana regresará a esta.

MARIA TUBAU—

Esta aplaudida actriz, que ha obtenido un importante premio de coupletista en este concurso, dará mañana su función de despedida en el teatro de la Opera. Como se sabe, la señorita Tubau, sale el 17 del corriente para Chile, donde se unirá a la compañía de Jacinto Iglesias, en la que reemplazará a la aplaudida actriz Amalia de Isaura que ha cumplido su compromiso con la empresa nombrada.

ANTONIA COSTA—

La aplaudida tonadillera y "benemérica de las varietés" señora Antonia Costa, artista también premiada en este concurso, debutará mañana en el teatro Esmeralda, donde sus admiradores se preparan para tributarle una cariñosa recepción.

La señora Costa estrenará la noche del festival un couplet titulado "Canillita" y que el autor de la letra dedica a CRITICA.

LA CRIOLLITA —

La vencedora del concurso de bailarinas, señorita Trini Plá, (La Criollita) también piensa estrenar esa noche una danza nueva para nuestro público.

LA SEÑORA MEMBRIVES—

La tiplaza, señora Membrives, que por haber obtenido el mayor número de votos en nuestro concurso, le corresponde cerrar el espectáculo, estrenará "El Boyero". El popular actor señor Nava se ha constituido galantemente en profesor y activa los ensayos de esa canción, que ha de constituir un nuevo éxito para la "fiera".

LOS ENSAYOS—

Recordamos a los artistas que tomarán parte en el festival del miércoles, por haber salido vencedores en este concurso, que los ensayos se efectuarán los días lunes y martes de 2 a 4 de la tarde.

EL PROGRAMA—

Publicamos a continuación el programa completo de la fiesta del couplet y la danza que es todo un programita.

En él se indica el orden en que se presentarán los premiados ante nuestro público, y que es el siguiente:

Primera parte, a las 8.45: 1.o Overtura por la orquesta, dirigida por el popular y aplaudido maestro director compositor, don Manuel Penella.

2.o Presentación de los artistas que han obtenido el tercer premio de este concurso (medalla de plata).

a) Ideal Granadinos, pareja de bailes.
b) Trío Lara.
c) Satanela, bailarina española.
d) José Duarte, parodista cómico.
e) Les Sebrati, dueto cómico.
f) La Sevillita, coupletista.
g) Antonia Costa, tonadillera.

Segunda parte. Segundos premios. Medalla de oro.

a) Varela, ventrílocuo.
b) Los Rovira, pareja de baile.
c) Trío Pastor.
d) Los Chimenti, dueto cómico.
e) La Malagueñita, bailarina española.
f) María Tubau, coupletista
g) La Perchelera, tonadillera.
h) Inés Berutti, tonadillera.

Tercera parte. Gran premio. Medallas de oro.

a) Trío Palos, bailarines.
b) Corona, excéntrico musical.
c) Faico Morita, pareja de bailes.
d) Negri Appiani, duetistas cómicos.
e) Trini Plá "La Criollita", bailarina.
f) Teresita Maraval "Zazá", coupletista.
g) Dolores Membrives, tonadillera.

El espectáculo será dirigido por los conocidos y populares maestros Manuel Penella, Bernardino Terés, Antonio Catalá, Guido Capocci, Manuel Manella.

LOS PREMIOS—

Como recordarán nuestros lectores, los premios los constituyen artísticas medallas con los nombres de los premiados en la categoría del número en que salió vencedor. Los primeros premios son medallas de oro. Los segundos de igual clase, más pequeñas, y los terceros de plata.

Están en exhibición en las vidrieras de la gran joyería "El trust de los joyeros", calle Corrientes y Carlos Pellegrini, un modelo de las medallas que se entregarán el día de la fiesta.

BERUTTI-PERCHELERA—

El interés despertado por el empate de estas dos celebradas tonadilleras, lleva a sus admiradores a cambiar apuestas de toda clase a favor de una u otra.

Como se sabe, el próximo miércoles, en el festival organizado en el teatro Avenida, el público que asista emitirá su voto a fin de que la que resulte triunfante ocupe el segundo puesto en el concurso.

Los premiados

Desde hoy, hasta el día del festival, publicaremos en nuestras columnas el resultado general de este importante concurso, que es el siguiente:

Tonadilleras

1	DOLORES MEMBRIVES	37241
2	LA PERCHELERA	35123
2	INES BERUTTI	35123
3	ANTONIA COSTA	31319
4	Amalia de Isaura	14636
5	Mercedes Alfonso	14601
6	Marta Palacios	10132
7	La Cielito	7216
8	Azulina	7128
9	Flora Oriental	5093

Coupletistas

1	TERESITA ZAZA	32642
2	MARIA TUBAU	31935
3	LA SEVILLITA	28241
4	La Tanagra	13427

Bailarinas

1	LA CRIOLLITA	30198
2	LA MALAGUEÑITA	30052
3	SATANELA	22266
4	La Maravilla	22193
5	Rosarito Vega	20465
6	Villita	14786
7	Iberia	11581
8	Crysanthema	10993

Parejas de bailes

1	FAICO MORITA	28410
2	ROVIRA	20785
3	IDEAL GRANADINOS	19127

Duetistas

1	NEGRI-APPIANI	29657
2	LOS CHIMENTI	29615
3	LOS SEBRATI	25217
4	Valery Max	25182
5	Los Crespos	14216
6	Ayala Tomé	12195
7	Saint'Elía	10241
8	Semone-Drac	7614

Trios

1	PALOS	25219
2	PASTOR	23487
3	Lara	22985
4	Quesada	18643
5	Bella Gitana y sus bailarines	13227

Atracciones

1	CORONA	25695
2	VARELA	24085
3	DUARTE	24081
4	Los Cardelli	12317
5	Arcos	12315
6	Los Palitos	10985
7	The Azzams	6219
8	Hipólito González	5889

EN EL COLISEO

Se renovaron anoche los aplausos para los principales intérpretes de "Il re della reclame", la agradable opereta de Bettinelli, que aunque vulgar y sin mayores pretensiones, gusta sin entusiasmar y satisface al espectador. Sobre todo, da ocasión al popular actor cómico cav. Valle para componer un papel cómico excelente, en el que se hace aplaudir sin reservas.

Hoy se repite en la matinée y en la velada vuelve la hermosa opereta de Lombardo, "La duchesa del bal Tabarín", el éxito más franco del año y la que goza de mayores simpatías entre los afectos al género

Próximamente se estrenará, como lo venimos anunciando, la opereta del maestro Pietri, titulada "Addío Giovinezza", sacada de la conocida comedia de Comasio y Oxilia.

OPERA

Numerosa concurencia sistió anoche al aristocrático coliseo de la calle Corientes, que sigue gozando de las preferencias del público.

Para hoy, además de la selecta matinée de costumbre, se representará por la noche "Pastor y borrego" y "Las mocitas del barrio" con el número habitual a cargo de las señoras Membrives y Berutti y la bailarina La Criollita.

ODEON

Con las funciones de hoy termina la temporada de la compañía que dirigen los esposos Díaz de Mendoza-Guerrero, la que deja gratos recuerdos en el espíritu de los amantes del arte superior que cultivan los eximios artistas.

La opereta de Jacobi sigue triunfan- Gran Capitán" y en la velada "La propia estimación" de Benavente, que anoche fué aplaudido por el público del abono.

"SYBILL"

L pereta de Jacobi sigue triunfándo enn el Marcoi. Cada noche congrega en el teatro del oeste una concurrencia numerosa y distinguida que asiste a este espectáculo poco común en los teatros de opereta por el cuidado de la presentación y las cualidades de los intérpretes.

Hoy se repite por 0a. vez.

MARIA BARRIENTOS

Noticias llegados de Río anuncian el éxito clamoroso obtenido ppr la célebre "diva" en su prtsentación ante el públic fluminense. Cantó "Sonámbula" y los abonados de la capital brasileña la han dispensado la más entusiasta acogida.

GENERO CHICO

Pocas novedades se anuncian para hoy en los teatros del género. La concurrencia de anoche fué enorme y en algunos hubo necesidad de recurrir la fuerza pública para contener la avalancha de gente que se disputaba las localidades.

Son los efectos de los precios de remate que parece están dando óptimos resultados, pues noche a noche se agotan las entradas.

Este entusiasmo del público se justifica plenamente por la modicidad del precio, pues a treinta o cuarenta centavos la platea, no habrá persona en Buenos Aires que no desee pasar una hora divertida.

Veamos los programas de hoy:

Mayo

"Buenos Aires en broma", cuyo éxito se confirmó anoche, figura en segunda y cuarta de la noche, completando el programa "El país de las hadas", que se repite en sección vermouth extraordinaria, a las seis, después de la matinée.

Comedia

No puede ser más nutrido el programa del clásico teatro del género chico. Ocho secciones en el día!...

En "vermouth" extraordinaria, después de la matinée, se servirá "Las aventuras de Max y Mino" que figura también en la cuarta sección de la noche, precedida de "La pandereta", "La alegría de España" y "Los campesinos".

Mañana se estrenará "Una boda accidentada" de Viérgol y Dell' Argine.

Avenida

"La isla de los placeres", "La compañía Ravioli", "Las musas latinas" y "España de pandereta" figuran en las cuatro secciones de la noche en el teatro de Penella.

Las novedades de la semana son: el beneficio de la tiple cómica señorita Rosario Pacheco, anunciado para el martes; el festival para el reparto de premios a los triunfadores del concurso de varietés de CRITICA, que se realizará el miércoles, y el estreno de "La última españolada", para fines de la semana.

Moderno

Los ilustres inventores de las secciones a 0.30 marchan "viento en popa y a toda vela" con "Los guapos", "Lohengrin" y "El terrible Pérez", que figuran en las secciones de la noche, después del "vermouth" extraordinario que sirven a las seis con "El barbero de Sevilla".

Variedades

Los del teatro de Constitución no se quedan atrás y también después de la matinée se apuntan con un petit vermouth a las 6 p. m. con "El barquillero", y en la noche "La patria chica", "La tragedia de Pierrot" y "La marcha de Cádiz", llenan las tres secciones.

LA DESPEDIDA
A ALBERTO GHIRALDO

El elogiado escritor don Alberto Ghiraldo parte para la madre patria. España atrae al poeta por lo mismo que en ella vibra la armoniosa lengua que él ajustó a su estilo y puso en sus versos. Va en viaje de expansión intelectual, y en representación oficial de la Sociedad Argentina de Autores dramáticos, debe de estrechar vínculos con los escritores hispanos. Su viaje, pues, será fecundo y útil. Es con este motivo que circula la invitación que gustosos transcribimos:

Buenos Aires, septiembre de 1916.

Señor . . . .

Los autores que suscriben, deseando tributar al camarada don Alberto Ghiraldo una demostración afectuosa con motivo de su viaje a España a donde lleva la especial representación de la Sociedad Argentina de Autores, tiene el agrado de invitar a usted a la comida que se realizará el sábado 16 del corriente, a las 8 p. m., en el restaurant Ferrari, Sarmiento y Uruguay.

Ezequiel Soria, Roberto L. Cayol, José González Castillo, Alberto Novión, Armando Discépolo, Luis Bayón Herrera, Francisco Payá, Carlos M. Pacheco, Arturo de Bassi, Raúl Casariego, Rafael José De Rosa, Alberto Weisbach, Otto Miguel Cione, Tito Livio Foppa, Ulises Favaro, Alberto Vaccarezza, Vicente Martínez Cuitiño, Miguel Buranelli, Pedro E. Pico, Ivo Pelay, Pedro A. Pardo, Julio Sánchez Gardel, Vicente Serrano Clavero, Alberto Sánchez, José Antonio Saldías, Alberto Salis, Javier de Viana, Elías Alippi, Juan M. Aguado de la Loma, Nicolás Barros, Alcibíades Biffi, José Carrilero, Florencio Iriarte, Carlos Scheffer Gallo, Egidio Colombo, Antonio de Bassi, Justo López de Gomara, Eugenio Gerardo López, José R. Lence, Juan Vicente Medina, Horacio Villa, Enrique Villarreal, Florencio Parravicini, Luciano Palet, Ricardo Cappemberg, Luis Rodríguez Acacuso.

Precio del cubierto, $ 7. Sin etiqueta.

Todo hace presumir que esta despedida será una espontánea manifestación de simpatía al escritor respetado y al amigo leal de todos los momentos.

ARGENTINO

La representación de anoche confirmó una vez más el éxito de la comedia del ingeniero Hickens, que ofrece a los principales actores de la compañía una buena oportunidad para lucir sus habilidades, a lo que se debe, en gran parte, el éxito que ha obtenido la nueva obra.

Hoy se repite, y como nada hace prever que decaiga el entusiasmo, "Papá y mamá" ha de seguir deleitando a los concurrentes del Argentino hasta que la empresa crea oportuno estrenar "Don Pancho galera", de Vaccarezza, que se ensaya con empeño.

APOLO

No decae un ápice el éxito de la feliz comedia de Discépolo y De Rosa que anoche volvió a agotar las entradas del afortuna teatro. Es la mascota del Apolo, como fué el año pasado "El distinguido ciudadano" y los de la empresa se disponen a explotar varios días más la aceptación que ha tenido "El movimiento continuo". El público quier edivertirse, y el Casaux y familia han dado en la tecla, que la sigan tocando hasta que no suene más, por mucho que protesten los mil y un autores que aguardan el turno para sus obras...

Paciencia, señores: ya les llegará su hora, y mientras tanto, sigan produciendo, que tal vez con la fecundidad obtengan lo que no consiguen con la calidad...

BUENOS AIRES

"Rozas" va en camino de figurar entre las obras de más éxito de la temporada. Con la de esta noche, llega a la 16a. representación, y la concurrencia del aristocrático teatro escucha con marcado interés los sonoros e inspirados versos del dotor Roldán.

La señora Pagano celebrará su función de honor el próximo viernes, y como está de moda estrenar en las noches de beneficio, ha elegido para su "serata" una comedia que se desarrolla en la sociedad elevada de Buenos Aires, y se titula "La túnica de fuego". Los ensayos generales empezarán mañana.

CRONICAS DE MONTEVIDEO

La compañía de comedia que dirige el distinguido actor Mr. Lucien Guitry estrenó anoche en la capital uruguaya la versión francesa de "Scampolo" que tanto hemos aplaudido en la versión española de Escobar. La obra de Dario Nicodemi es admirada hoy en Italia, España y América, interpretada por los más valiosos elementos del arte dramático contemporáneo.

A propósito de la interpretación de "Miette" — así se titula en la traducción— por la compañía Guiry, dice el crítico de nuestro colega "La Razón" de la vecina orilla:

Hagamos desde luego el franco y claro elogio de Mme. Jeanne Desclos en su creación de "Miette", la heroína de anoche, fresca en su ingenua picardía, diáfana en la risueña movilidad de sus pupilas azules.

Fué el triunfo de la inmortal gracia parisina, tan sutil que encanta sin que lo sepamos, tan fina en su emoción exquisita, hecha de cándida travesura, de leve picardía, de alado ingenio. Y sobre la realidad triste de la existencia de Anatole, tejió su velo de ilusión la reina Mab: y, aromada en amor adolescente, Miette puso resplandor de poesía en la bohemia andrajosa del luchador sin fortuna.

Mme. Desclos fué la "Miette" perfecta. Niña del arroyo que no ha mancillado sus alas de nieve en los cienos del boulevard; alma infantil a despecho de la miseria (gran maestra de experiencia y perversidad); corazón en que han quedado vírgenes todas las ternuras; espíritu ingenioso y risueño, irónico sin saberlo, flor de las lilas de Zutecia, matinal y ligera.

¿Qué expresiones serán adecuadas para traducir con firmeza la exactitud de la labor magnífica, que Guitry realizó anoche?

¿Necesitaremos decir que fué el concienzudo artífice de siempre?

Dejando los roles de fuerte emoción, de dureza altanera, encarnó ayer un alma inquieta de bohemio talentoso, en quien la malaventura no ha conseguido secar la vena del buen humor y de la dulce esperanza; en los diálogos chispeantes no perdió ni un solo momento ese sentido del matiz que nadie posee como él, en ningún teatro del orbe.

Cada vocablo es una emoción; cada sinuosidad de la voz, un sentimiento; y se requiere una comedia sentimental y alada, como esta que Nicodemi nos brinda con hechizo y delicia, para apreciar la complejidad y la inverosimil riqueza de temperamento que permiten al maestro pasar sin brusquedades, de la patética sensación violeintamente sentimental, a la frivolidad que seduce, interesa y acaricia.

Dos palabras ahora, sobre la comedia de Dario Nicodemi. Muy breves, porque no hay en ella tesis, ni enseñanza, ni gravedad, ni dogmatismo.

No pretende reformar, pero consigue encantar.

No sueña con regenerar a los hombres por la virtud de una prédica moral. Pero nos hace la limosna suprema de poner olvido en la diaria penuria, con su diálogo que chisporrotea, con su moral fácil y amena; con su bondad cándida; con su delicada poesía, que viste de rosa los harapos de Miette.

No hay caracteres violentos, ni héroes, ni sublimes abnegaciones.

Solo ligereza, resignación sonriente ante la amargura; pudor ante la miseria.

Y en el fondo, mucha verdad y mucha buena intención.

Porque es buena intención, y bella obra la de estos peregrinos, sabedores de lo perverso y de lo bueno, que conservan intacto el tesoro de suoptimismo, y que son capaces de deshojar pétalos frescos sobre la frente calva de los financistas y sobre las sienes ardientes de los políticos.

EN EL ESMERALDA

Un buen programa nos ofrece la empresa de Costa del teatro de la calle Esmeralda. Además de las hermosas películas Vida real, Cartas cambiadas, Los náufragos de la vida, La amazona, Obstinación y El misteiro del millón de dólares, se presentarán el parodista Duarte, tercer premio del concurso de varietés y una especie de cara blandita", Los Reyes, dueto criollo; Negri Appiani, duetistas cómicos (medalla de oro) y La Satanela, excelente bailarina premiada en el concurso de CRITICA.

Pedir más al prócer Nicoli, sería ya un caso Duarte, "caradurísimo clavado"!.

ROYAL

"El sitio de Pelicania" fué celebrado anoche por la alegre concurrencia del music hall, compuesta en su mayoria de estudiantes, los que aplaudieron los números salientes, sobre todo las danzas de la señorita Germy.

Hoy se repite en última sección, completando el cartel: "Abajo los pantalones" y "El artículo 7".

LA BATALLA DE SALTA

La empresa del Panorama de la batalla de Salta, ha resuelto rebajar el precio de las entradas, siguiendo la norma de conducta establecida en los teatros de género chito.

Desde hoy el precio es el siguiente: entrada general, cincuenta centavos; niños, veinticinco.

ALVARO L. NICOLAI

Se halla entre nosotros este distinguido guitarrista, a quien hemos tenido oporunidad de escuchar, días pasados, en una reunión privada.

Este eximio artista, cuya técnica abundante y limpia y cuya exquisita interpretación lo colocan en sitio de



preferencia entre los guitarristas contemporáneos, dará próximamente una serie de audiciones a beneficio de Cruz Roja.

Oportunamente publicaremos los programas.

ESPECTACULOS

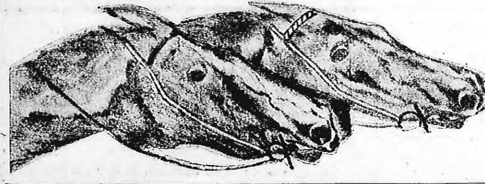
OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Domingo 10, matinée a las 3: Viva mi niña, y canciones por Inés Berutti, Las mocitas del barrio y tonadillas por Lola Membrives, La señorita del almacén y bailes por La Criollita. Noche, a as 9: Las mocitas del barrio, Pastor y Borrego, y variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives. Platea, tarde y noche, $ 2.

SAN MARTIN, domingo 10. — Gran matinée extraordinaria a beneficio del Instituto Superior de Economía Doméstica de la Sociedad San Vicente de Paúl. A las 3 p. m.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Domingo 10, tarde a las 3, y noche a las 9. Gran éxito: Rozas. Platea, tarde $ 2; noche, $ 2.50.



Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

CLASICO ETOILE

LA ÑATITA

Los productos: Como – Satélite

RESULTADOS GENERALES

Una buena concurrencia asistió esta tarde al hipódromo de Palermo.

El programa tenía como base el Premio Etoile para yeguas, sobre la milla, que despertaba interés por ofrecer un nuevo encuentro entre Ocurrencia y La Ñatita pues si esta había vencido a la hija de Val d'Or, en cambio hoy concurriría esta en mejor estado y en una distancia más favorable.

Las otras carreras no tenían mayor interés y la reunión comenzó con muy malos síntomas para los favoritos de la cátedra.

PRIMERA CARRERA

En la inicial sobre 1800 metros desertaron Beleno, Andrade y Sun Yat Sen inclinándose las preferencias del público hacia Polavieja y luego Corchito.

Alzadas las cintas en buen momento tomó la punta Galiparo y salieron en su persecución Vicente López, Corchito y Polavieja.

Pero a la mitad de la recta el pupilo del eFderal atropelló en buena forma imponiéndose fácil. El favorito alcanzó en el final el 2o. puesto precediendo a Corchito y Granullón.

Premio Casiopea

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	VICENTE LOPEZ 4F kilos, por Jardy y Santa Elvira del stud Federal, A. Quinteros	2485	1539
2	Polavieja 52 M Acosta	4264	4059
3	Corchito 45, P, Cichetti	5412	3746
4	Gramillón 41, F. Barrozo	4555	2928
0	Matatías 50, J. Fernández	2159	1291
0	Gallipavo 42, A. Denna	1776	524
		22451	14087

oN corrieron: Beleno, Andrade, Sun Yat Sen.

Sport del 1o., $ 16.25 y 6.60; del 2o., 5.75.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'51".

SEGUNDA CARRERA—

SEGUNDA CARRERA

De las doce potrancas inscriptas en la de perdedoras solo faltaron a la pista Pale Ale, Queen of Trumhs y Given Fire.

La cátedra hizo favorita a Genovesa que tenía buenos placés en su haber. Seguíala Bayal que debutó muy bien, y como Vaselina una potranca debutante que fué dada como pronóstico "en fija" por algunos colegas y que no figuró en el marcador.

Tomó la dirección de la carrera la favorita y tras ella fueron como y Bayal, Frente a las tribunas populares la pupila del Capad Malal inició su ataque y pasó al frente resueltamente. Casi sobre el disco la hija de Druty Miller atropelló y quitó el segundo puesto a Genovesa. 4a. entre Aureole.

Premio Juvencia

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1200 metros

1	COMO, 56 kilos, por Lord Melton y Chiripa, del stud Chapadmalal, D. Torterolo.	5012	2914
2	Bayal 54, F. Barrozo	5649	3225
3	Genovesa 56, C. Fenucci.	7370	6387
4	Aureole 56, A. Navarro.	1310	266
0	Vaselina 56, T. N. Fernández.	4869	2853
0	Humbug 54, R. Rodríguez.	735	680
0	Rara Flor 56, E. Saavedra.	226	213
0	Safo 54, A. Amoroso.	207	247
0	Jalea 56, C. L. Fernández.	862	721
		25640	18313

No corrieron: Pale Alle, Queens of Trumps, Given Fire.

Sport de la 1.a, $ 9.20 y 2.85; de la 2.a, $ 2.75; de la 3.a, $ 2.40.

Ganada por un cuerpo

Tiempo: 1'18".

TERCERA CARRERA

En la de potrillos se tomaron de la lista Nacar, Secante, Fratello y Aquilón.

Las preferencias de los catedráticos se inclinaron con un favoritismo enorme a Satélite que rtprisaba con muy buenos trabajos y luego con Salandra que debutaba con ejercicios recomendables.

El pensionista de La Petite Ecurie respondió perfectamente a la confianza que se le tuvo y se adjudicó el triunfo con una facilidad que lo revela como uno de los mejores productos del año.

Salió en punta Salandra resuelto a vencer en su presentación de punta a punta. Lo seguían Satélite, Precoz y Harier. Pero en la recta el hijo de Old Man atropelló en una forma definitiva sacando ventaja a su gusto y llegando vencedor por varios cuerpos.

El debutante Salandra vió concluirse sus energías al pasar aquel y no conservó ni siquiera el 4o. puesto dejando que Precoz, Lamento, que atropelló al final muy bien y Betro llegaron tras el ganador.

Premio Old Wife

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1	SATELITE, 56 kilos, por Old Man y Small Glass, de la Petite Ecurie, D. Torterolo.	15661	7127
2	Precoz 56, C. Finucci	2918	1242
3	Lamento 56, T. N. Fernández	1523	1392
4	Petso 53, E. Walls .	466	588
0	Adelante III 54, R. Rodríguez	1319	994
0	L. de Guevara 53, J. M. Sánchez	226	284
0	Harier 56, J. Bastías	430	445
0	Salandra 56, M. Lema	9009	4533
0	Gay Flirt 53, C. DOnofrio	171	237
		31733	18001

No corrieron: Fratello, Aquilón, Nácar, Secante.

Sport del 1o., $ 3.65 y 2.50; del 2o., 2.45; del 3o., 4.50.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 1'27" 2|5.

CUARTA CARRERA

Todas las anotadas se presentaron a disputar el premio en la carrera sobre 1700 metros.

Salió en la punta Melilla seguida de Augusta, Riparia e Idolatría, cotizada ésta favorita. Así volcaron el codo y en la recta atropelló Riparia y se apareó a la delantera, llegando juntas al disco. El fallo del juz dió la carrera como puesta.

Entró 3a. Perfidia que perdió por ir encerrada, y .a. Idolatría.

Premio Hirondelle

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1700 metros

1	RIPARIA, 53 kilos, por M. Thrush y S. Sickeress, del stud Talismán, M. Lema.	8360	3705
1	MALILLA, 43 kilos, por Orange y Maitresse, del stud Orange. A. Denna. . . .	5295	2513
3	Perfidia 5), G. Benvenutti.	5632	2667
4	Idolatría 47, R. Rodríguez.	13728	6348
0	Gay Tina 44, A. Quinteros.	1379	805
0	Augusta 41 M. Acosta	1906	1337
		36300	17391

Sport de Riparia, $ 4.25 y 4.55; de Malilla, $ 5.60 y 5.70.

Puesta.

Tiempo: 1'47".

Corrieron todas.

QUINTA CARRERA

Unicamente la pupila del Montiel desertó de la lucha en el clásico.

La cátedra hizo favorita a La Ñatita con 4000 boletos más que Ocurrencia.

Dada la señal salieron las cuatro competidoras con Cantaridina al frente seguida de Ocurrencia y La Ñatita. En el último puesto Pas-si-mal.

Frente a las populares la hija de Val d'Or atropelló y pasó al primer puesto; pero, cuando sus partidarios aclamaban su nombre atacó la Ñatita y en buena forma batió a Ocurrencia por tres cuartos de cuerpo4

Distancia 1600 metros

$ 14.384 a la 1.a, 1.824 a la 2a., 912
a la 3a .y 800 al criador

1	LA ÑATITA 60 kilos, por Old Man y Pomora, del stud Los Rosales, D. Englander .	17292	—
2	Ocurrencia 58, D. Torterolo		—
3	Pas-si-mal 58, A. Navarro	2745	—
4	Cantaridina 50, M. Acosta	3215	—
		36522	—

Sport: de La Ñatita, $ 3.80.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo 1'38" 4|5.

No corrió: Insula

SEXTA CARRERA

Premio Piscueta

$ 450 0al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metros

1	MANGORE, 54 kilos, por Your Majesty y Cordon Bleu, D. Cardoso	20254	6965
2	Colenso 54, D. Torterolo	5090	2410
3	Mercenario 54, A. Navarro	3950	2598
4	Cara Dura 54, E. Saavedra	510	403
0	Fortín Uno 54, E. García	2226	1078
0	Mystery 57, D. Englander	6297	2931
		38341	16397

Sport del 1o., $ 3.40 y 2.75; del 2o., 4.20.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'53" 2|5.

SEPTIMA CARRERA—

Premio Avicenia

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1600 metros

1	FLORIPAR, 44 kilos, por Greenan y Filigrana, del stud Talismán, M. Acosta. . .	10496	5199
2	Pichuleo 40, Cichetti	3832	2146
3	Bombazo 57, Laborde	8650	3764
4	Tata Dios 48, Barrozo	5634	2418
0	S. y Medio 55, García	14964	6174
0	Full Hand 51, Quinteros.	5884	3172
0	Solicitud 48, D. Englander	1291	740
		50671	24613

No corrieron: Grey Eyes, Porteña y Proteo.

Sport: del 1o. $ 8.70 y 4.85; del 2o. 8.90.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo 1'38" 1|5.

OCTAVA CARRERA—

Premio Alsacia

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 2200 metros

[illegible]	[illegible]		
2	Modera[illegible]		
3	Given Or 45, E. G.	24674	
4	Gringuilla 49, T. N. F.	16116	
[illegible]			
		73930	

Sport, del ganador, [illegible]

Corrieron todos.

LA ÑATITA

La buena hija de Old Man triunfó nuevamente sobre Ocurrencia en el clásico de hoy, venciéndola al final cuando se creía a la del Indecis vencedora.

Pero es indudable que ésta ha mejorado en su estado y que su carrera de hoy es muy superior a la que produjo en el premio Invierno.

En cuanto a La Ñatita sigue sosteniendo sus laureles.

PERFIDIA

Injustamente perdió la cuarta carrera este pensionista del stud Blanco.

Benvenutti que lo dirigía, tuvo la mala habilidad de encerrarse todo el tiro, no dejando que la yegua hiciera su carrera.

del Sudán, se creyó que le habían ma-

Hipódromo de Temperley

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

A pesar del molesto viento reinante, desde las primeras horas de la mañana el hipódromo provincial se vió, como de costumbre, sumamente concurrido.

Sus resultados en las diferentes pruebas fueron los siguientes:

Premio Florecilla

1a. carrera — Distancia 1800 metros

1 Earliness (J. Fernández), $ 5.20 y 2.60.
2 Messidor, 3.
3 Espolín II, 3.35.
4 Falucho.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'56" 2|5.

Premio Flor Fina

2.a carrera — Distancia 1300 metros

1 Artigas (E. VilVlarreal), $ 4.60 y 2.80.
2 Buche, 4.60.
3 Susana, 5.60.
4 Hábil II.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'23".

Premio Floripen

3.a carrera Distancia 1200 m.

1 Athos (N. Ojeda), 7.90 y 3.60.
2 Mister Tac, 2.90.
3 Hojeador, 10.25.
4 Alike.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Premio Florida

4a. carrera — Distancia 1800 metros

1 Battaglia (S. Perna), $ 11.55 y 4.70.
2 Don Pañ, 8.70.
3 Octavio, 3.65.
4 Salem.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo 1'54" 1|5.

Premio Floriana

5.a carrera. 1300 metros

1 Gradiska (F. Giménez) 8.80 y 4.45.
2 Tyrolienne, $ 3.40
3 Sonaja, $ 10.
4 Effusión.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.

Premio Florinda

6.a carrera 1200 metros

1 Tucumán (J. Brindo) 11.95 y 7.55.
2 Cárcano, $ 4.65.
3 Mont III.
4 Dormilón II.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'15".

Premio Florodora

7.a carrera 1800 metros

1 Narvaez (O. Callejas) 5.20 y 2.93.
2 Last Bora, $ 4.60.
3 Aprile, $ 8.45.
4 Peugeot.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'55" 1|5.

Hipódromo de la Plata

Primera carrera

1 Político, $ 5 y 2.60.
2 Mirko, $ 4.30.
3 Dormlión, 8.10.

Segunda carrera

1 Don Diego, $ 2.60 y 2.50.
2 Redención, $ 5.40.

Tercera carrera

1 Ay, Ay, Ay, $ 5.20 y 4.20.
2 Oasis, $ 6.60.

Cuarta carrera

1 Pardal Chief, $ 8.40 y 8.40.
1 Over Fond, $ 16.50 y 9.
3 Rayo Verde, $ 39.80.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Primera carrera

1 Danester, $ 9 y 3.60.
2 Ranquelito, $ 3.10.
3 Charni, $ 3.60.

Segunda carrera

1 Fant Ston, $ 18.60 y 5.70.
2 Cotagaita, $ 5.50 [illegible]
3 Boston Bill, $ 4.50.

Tercera carrera

1 Tupac Tupac, $ 22.05 y 7.
2 Oficiano, $ 10.
3 Harri Lander, $ 7.05.

HIPODROMO DE MONTEVIDEO

Primera carrera

1 Dosel, $ 5.30 y 2.40.
2 Stuart Mill, $ 2.50.
3 Fint, $ 2.30.

Segunda carrera

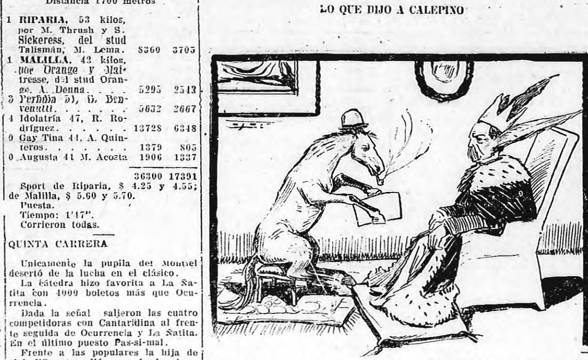
1 Hecuba, $ 7.85 y 3.35.
2 Porqué sí, $ 3.15.
3 Haruko, $ 5.55.

Tercera carre.

1 Hidalgo, $ 4 y 2.70.
2 Alvarado, $ 6.95.
3 Parasnasa, $ 5.15.

Midas se ratifica

LO QUE DIJO A CALEPINO



Ayer un vocero del futuro prócer de las grandes orejas se ha dignado rectificar el reportaje que Calepino hiciera a Midas por encargo nuestro.

El pensamiento de "el hombre" (con minúsculas, linotipista, porque es un nombre de poca importancia) ha sufrido al manifestarse por boca de ganso, una deformación oyhanartesca.

Enterado Calepino por un telegrama nuestro, corrió como en sus buenos tiempos a entrevistarlo, consiguiendo marcar en los últimos 3500 metros 3'39" 4|5, batiendo el record de Mouchette. Lástima que no esté anotado en el Premio de Honor.

Con el apuro, Calepino ni se sacó el sombrero y pitando un delicioso Bahía interrogó a Midas.

Como la carestía del papel nos deja poco espacio, damos sólo el final de la entrevista.

Calep. — Entonces me autorizas para desmentirlo?

Midas. — Integral y radicalmente. Mi duda hamletiana continúa aún. No he conversado de la supresión de las carreras con Scarlatto, ni he podido ir a ver aún a la china Dominga como te lo prometí.

Calep. — Cómo explicas entonces que en un diario que se ampara bajo tus orejas se dé como tuya la idea de oficializar el hipódromo y rebajar los premios y se dice en tu nombre que consideras el juego inextirpable y otras paparruchas por el estilo.

Midas. — Son excesos del "trop de céle". Sólo he tratado el tema con dos personas: Tú, Calepino y José Luis, pero recuerdo que con éste lo hice periférica y vaselinescamente.

Calep. — ¿Puedo decir que todavía no has resuelto nada?

Midas. — Exteriorizarías con ello la verdad estricta. Yo no he resuelto nada. Yo no pienso nada.

Calep. — Veo que eres sincero.

Midas. — Mi verba contigo es cordial. Y aún te diré más. Como he observado que en cada asunto mis amigos — ahora tengo muchos amigos, desinteresados, según me dicen ellos— tienen una opinión distinta y que es un trabajo ciclopéo (ojo linotipista: el acento en la e) conformar a todos, creo gobernaré de una manera original

Calep. — ¿Qui mi cointas?

Midas. — Sarmiento quedará hecho un poroto! Nada de consejos! Consultas, informes, estudios. Bah! Paradas! Eso no es para mí!

Calep.—Y cómo resolverás, ¡oh Midas! los peliagudos asuntos de estado?

Midas. — Cómo? Por intuición...

Calep. — ¡Qué animal!

Y Calepino nos dice que se fué disparando como en 56" los 1000 metros, porque tuvo miedo de que Midas le fuera a dar una coz.

Comentando

Breve será el pequeño estudio que haremos esta vez de los caballos más indicados en las distintas pruebas del programa del jueves.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Mandarine, al iniciarse, lo hizo con mala suerte, pues perdió una carrera que debió haber ganado. La pupila del Gran Muñeca sigue en excelente estado

Salvia, la hermana de San Jorge, viene progresando como para reprisar ganando. Sin duda alguna, llamará la atención por su estampa, que es de lo más seductora, y por el excelente estado de training alcanzado.

Grandeza, puede ser la indicada a producir la sorpresa.

La tordilla anda bien y algunos adelantos le hemos notado.

DE LA TERCERA CARRERA

Saint Emilion lógicamente debe ser el ganador. No se puede admitir que después de su excelentes performances pueda ser derrotado.

El defensor del stud Don Gonzalo está en perfectas condiciones.

Escévola es de lo desconocido lo más indicado, y lo mejor del lote. Es el hijo de Espirita de quien tantas veces nos hemos ocupado. Viene a la carrera muy bien preparado y si se atreven a presentarlo no será para hacer un mal papel.

Rey Moro, ya estuvo a punto de cubrir la distancia de extremo a extremo; pero en esta compañía, francamente nos parece problemático el triunfo del tordillo.

DE LA CUARTA CARRERA

Pirotécnica. Recuérdese que esta pensionista del stud Sinbad fué corrida en su reprise con manifiesto desgano y en esta ocasión, siempre que su piloto lo crea conveniente, venderá cara la derrota.

Petite Chatte puede alternar con éxito, pero esta vez cargará más kilos y no es la distancia lo que más le favorece.

La defensora del Iceache pasa por un buen momento.

Madeline reprisará con los "9". Respondiendo a sus ensayos preparatorios no debe perder.

Pianezzi le ha puesto los puntos y la presentará en condiciones de dar cuenta del modesto lote.

Fulana. Nos han dicho que con esta defensora del stud Cuaró andan tramando un lance.

La recomendamos como sorpresa, porque tiene buenos cotejos.

DE LA QUINTA CARRERA

Dareful ya ha demostrado ser bastante regular y no ha sentido en lo más mínimo su reciente compromiso. El hijo de Obrizo ostenta un estado de primer orden.

Preámbulo es gran candidato y no dudamos que venderá cara la derrota.

El pensionista del Asteroide pasa por un momento excepcional.

Castelnau. En su ecurie tienen gran fe en este ilustre general. Creen que cuando inicie "la carga", no habrá quien lo resista. Se la darán sin mayores preámbulos...

Tabolango se condujo muy bien en el premio Jockey Club ,a pesar de no haber entrado en el marcador.

El hijo de Orinoco pasa por un excelente momento y no hay duda que alternará con érito.

DE LA SEXTA CARRERA

Buril tiene un compromiso favorable, y con ese peso debe vender muy cara la derrota.

El hijo de Fulmen tiene un buen programa y debe hacer honor a su reciente carrera y a sus trabajos en privado.

Bataclán se ha evelado desde que lo dejó de correr el jockey de marras; el pupilo del Vertiente anda una enormidad.

Gramillón debe correr hoy, y, según como se conduzca, son sus probabilidades.

Ardilla III, si es corrida por un jockey que no tenga miedo, si no la gana la empata.

Después de su segundo puesto de Gramillón, al que le dió cien metros al entrar a la recta, ha continuado en buenas condiciones y lo notamos mejor "acomodado". ¡Guay con él!

Farruco puede ser un candidato si no extraña la reprise.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Grey Eyes está en su distancia y antes de caer derrotado será con todos los honores.

Chucker Out está preparado como para no fallar el pupilo del Montiel.

La distancia es la predilecta, poro quién sabe si correrá, porque parece que hay mar de fondo.

Petite Chose, con un aprendiz, es un punto muy alto de superar.

Es casi imbatible en esa distancia.

Fachinero, sin duda alguna, ha de producir una carrera muy honorable, reconociendo la velocidad inicial que le caracteriza.

DE LA OCTAVA CARRERA

Valentón se ha revelado recién y por

lo tanto es un enemigo de consideración.

Ese aumento de peso no debe ser un obstáculo, dada la forma como ganó,—para que aporte un nuevo triunfo a su ecurie.

Matchbox está corriendo mucho y hay que tenerlo muy en cuenta.

Con ese peso y en esa distancia debe finalizar prendido.

Al que le guste...

Palo Errao. Si hay alguna sorpresa el más indicado a proporcionarla es el hijo de Calepino; anda bien y el tiro de la prueba le favorece.

TABOLANGO
700 metros al freno

Al hijo de Orinoco lo sometieron ayer a una partida en la distancia reglamentaria dirigido por T. N. Fernández.

El buen pupilo del C. de Borbón anduvo bien y ha de defender honorablemente los colores de su caballeriza respondiendo así a la confianza que le tiene su propietario que, como dijimos, no quiso venderlo en la respetable suma de $ 25.000.

PETITE CHOSE Y LA FRONTERA
1000 en 1' 2|5

Las pupilas de Liceri fueron trabajadas apareadas en mil metros con R. Liceri y M. Acosta, respectivamente.

Petite Chose está linda y creemos que en breve aportará un nuevo triunfo a su caballeriza. Hoy marcó 1' 2|5 en 1000 metros.

Con respecto a La Frontera no sabemos como no ha salido de padedora, y razón tenía Liceri cuando en el último compromiso que tuvo se corría una fija y apenas entró tercera.

CHUCKER OUT
700 metros suave

Al pupilo del Montiel le dieron una partida en la distancia reglamentaria, dirigido por M. Acosta.

El hijo de Diamond Jubilee y Catamarca anduvo bastante regular.

CASTELNAU Y CUATRERO
1' 2|5 en los 1000 metros

Este hijo de Pearl River fué trabajado esta mañana apareado a Cuatrero y con las montas de M. Lema y E. García, respectivamente. Les dieron una partida en 1000 metros y les tomamos 1' 2|5.

BRITON
43" en los 7000 metros

Con la dirección de G. Benvenutti fué sometido ayer a una partida apareado a un compañero.

Corrido en el lado opuesto, le tomamos 43" clavados en la distancia reglamentaria.

PEGASO
Una vuelta

Al pensionista del stud Yankee lo trabajó ayer Berazategui, dándole una vuelta a la pista al galope.

LA ÑATA
43" 2|5 los 700 metros

A la pupila de Los Rosales la ejercitó ayer Juan eFrnández, sometiéndola a un partida en los 700 metros al freno y marcando 43" 2|5.

DOVE Y S. V. P.
1000 metros en 59" 2|5

La hija de Calepino, apareada a S. V. P., hizo un ejercicio de 1000 metros, recorriendo la distancia en 59" 2|5 tiempo excelente.

El stud Diego Alvear tiene fundadas esperanzas de que obtendrá otros triunfos, pues se ha puesto a correr de firme, y dada la forma en que ganó últimamente, no dudamos en que las pretensiones de su propietario se cumplan.

Fueron trabajados por F. Arcuri y J. Bastías, respectivamente.

GRANDEZA

700 metros en 42"

Con Arcuri fué ejercitada en la partida marcando 42" los 700 metros.

La tordilla de Félix Valdéz se está poniendo muy linda y su primer triunfo está próximo.

DIVIDENDO

1000 metros en 1'2

Parece que en este caballo han desaparecido por completo las mañas, y que está muy próximo un nuevo triunfo.

Ayer fué trabajado en 1000 metros con su peón y sin ser mayormente exigido marcó el tiempo que arriba mencionamos.

Repetimos que es un candidato serio para cuando lo presenten.

LESCAUT

1' 3|5 en los 1000 metros

Este ex-pensionista del stud Don Gonzalo fué sometido ayer a una partida con la monta de G. Ardouin.

Se condujo bien y le tomamos 1" 3|5 en los mil metros. Nos parece que el potrillo hijo de Pearl River va a dar un disgusto a sus contrarios en cuanto lo presenten, pues anda mucho.

Ojo con él!

NOUGAT

1000 metros al freno

Con la monta del aprendiz García fué trabajado sobre 1000 metros apareado a un compañero que dirigía Ardouin.

El trabajo fué regular.

POSADAS

1'1" 1|2 los mil metros lado opuesto

Con Arcuri fué trabajado en 1000 metros, distancia que recorrió en 1'1" 1|2.

El ejercicio nos dejó una impresión regular.

Hipódromo Argentino

Damos a continuación el programa completo de la reunión a efectuarse el jueves próximo en Palermo:

Premio Popular (vallas)

Distancia 2500 metros

Curupí 65 kilos	Killy 61
Sinaí II 62	Guaicurú 57

Premio Matrera

Distancia 1600 metros

Hondonada 56 ks.	La Nación II 56
Ñacundai 56	Brecha 56
Grandeza 56	Cavell 56
Mandarin e56	Su Merced 56
La Force 56	Salvia 56

Premio Dijón

Distancia 1600 metros

Saint Emilión 56	S. V. P. 56
Pancho Villa 56	Rey Moro 56
Etrusco 56	Sin Juicio 56
Parigot 56	Talcahuano 56
Fuerte 56	Escevola 56
Forsaight 56	

Premio Tarija

Distancia 1600 metro.

Pirotécnica 56 k.	La Almendra 49
Petitte Chatte 56	Liucha 48
Isoca 53	Our Queen 48
Ronde du Soir 53	Herodías 47
Madeline 53	La Morena 47

Gay Tina 52	Areene 47
Fulana 52	Augusta 44
Sisterly 51	Camboatá 44
Ica 51	Caravel 43
Fisgona 50	Símola 43

Premio Cracker

Distancia 1600 metros

Dareful 57 kilos	Cabaret 52
Preámbulo 56	Mercenario 52
Tabolango 55	Castelnau 52
Prince 55	Dublin 52
Colenso 52	Mirabeau II 51
Botador 52	Bon Homme 50

Premio Posadas

Distancia 1800 metros

Bataclán 56	Buril 49
Vicente López 55	Marmont 49
Bosch 54	Piélago 48
Farruco 53	Dividendo 48
Cuatrero II 53	Sir Carlos 47
Ardilla II 52	Betis 43
Gallipavo 52	Aspirante 43
Cornichón 52	Querandí 43
Gramillón 51	Escarmiento 43
Hídrico 51	

Premio Lamas

Distancia 1000 metro.

Petite Chose 65 k.	Grey Eyes 54
Red Jacket 55	Fachinero 53
Chucker Out 54	Deseada 48

Premio Prólogo

Distancia 2000 metros

Yong Fellow 62 k.	Retrechero 57
Lusitano 60	Matchbox 48
Palo Errao 55	Valentón 46



Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo 17 del corriente, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Premio Buchardo, dictancia 1700 metros.—Petite Chatte, Malilla, Isoca, Our Queen, Piridina, Sincera M, Kiliaga, Ripalla, Perfidia, Idolatría, Ronde du Soir, Sanchete.

Premio Index, distancia 1500 mts. —Jacobina, Salvia, Perle d'Or, Chatelaine, Mandarine, Bayal, Cavell, Brecha, La Nación II, La Pingüina, Fioraia, Hoz, Miss Tonta, La Goyita.

Premio Sibila, distancia 1600 mts. —Saint Emilion, Talcahuano, Satélite, Escevola, S. V. P., Bajel, Petit Caporal, Quitasol, Rey Moro, Quech-n, Parigot, Sin Juicio, Oro y Azul, Etrusco, Secante, Luneville, Nougat, Well Meant, Nácar, Florencia, Jurado, Chuchín, Marken, Salandra, Bardo, Prince Murat, Jekki Pashá, Vendaval.

Premio César Borgia, distancia metros 2000.—El Príncipe, Our Majesty, Colmenar, Given Or, Desastre, Corchito, Gefe, Buril, Chulo, Mayor Reynald, ex Don Federico.

Gran premio de Honor. distancia 3500 metros. — Melik, Pas si mal, Dijital, Evoé, Dreadnougth, Canora, La Ñatita.

Premio Mouchette, distancia 2.000 metros.—Cantaridina, Embeleco, Majestuosa, Satélite, Dareful, Factotum, Ascasubi, Mercenario, Prince, Curiosity, Casteinau, Changuí, Tabolango.

Premio Irigoyen, distancia 1.800 metros.—Last Reason, Banderaló, Wotan, Grey Eyes, Espartillar, Repique, Retrechero, Matchbox, Kick II, Full Hand, Matatías, Floripar, Polavieja, Siete y Medio, Palo Errao.

Premio Smasher, distancia 3000 metros.—San Luis, Beleno, Moderato, Valenton, Retrechero, Aluvión, Penitelo, Majestad, Gringuito.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

11 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 17.
13 Apertura de cartas para la reunión del jueves 21.
15 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 21.
16 Ratificación del premio Coronel Miguel F. Martínez.
17 Gran Premio de Honor.
18 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 24.
21 Apertura de cartas para la reunión del jueves 28.
22 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28.
23 Apertura de cartas para la reunión del domingo 1.o de octubre. Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1851, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1589-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA		Anual
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. .	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto, gerente.*

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagares. Abona por año

	C|legal	Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente:		Convencional
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4 o|o	4 o|o
Pés y Letras . . .		Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta deterceros. Servicio especial de giros postales franceses remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 61, calle Rivadavia 2932, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — A. M. Heriot, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social. . . . . . $ 5.000.000 m|n.
Capital suscrito y realizado $ 2.906.400 m|n.
Operaciones bancarias y préstamos hipotecarios

Abona:		Anual
Por depósitos en cuenta corriente y a la vista.	1	o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Por depósitos de 60 días. . . .	3 1|2	o|o
Por depósitos de 90 días. . . .	4 1|2	o|o
Por depósitos de 180 días. . . .	5 1|2	o|o
Por depósitos de un año. . . .	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta 10.000 $	6	o|o
Cobra:		
Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuento de letras y pagarés.		Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.
Buenos Aires, 1o. de julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

CONVOCATORIA

Fomento Isleño

Sociedad anónima

De acuerdo con el art. 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de setiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.

2. — Fijar la remuneración del síndico.

3o.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.

4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.

5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea [illegible] depositar sus acciones en la [illegible] de la sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de setiembre de 1916.—El Director General. v. 24. 9.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

Por disposición de los señores Mengers y Cía., síndicos liquidadores de la adjudicación de bienes de don Arnaldo Joselevich, se hace saber a los señores acreedores de dicha adjudicación por el término de seis días, a contar de la primera publicación del presente en los diarios "La Unión" y CRITICA, que el día 20 de septiembre del corriente año se procederá a la regulación extrajudicial de los honorarios de dichos síndicos; se hace saber asimismo a los acreedores, que la junta se celebrará con los acreedores o sus representantes que concurran en el local de los señores síndicos, Tacuarí 483. Publicación iniciada el día 8 de septiembre de 1916. — Mengers y Cía., síndicos liquidadores. v. 14 de sep.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL

Por ejecución judicial.. Casa calle Perú núm. 851 entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14087. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles trece de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m., una casa ubicada en la calla Perú núm. 851. Edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc., y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente al E., por 58 metros 022 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 62.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 58.850 con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de agosto de 1916. v. 13 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad rural, en el departamento San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados. Préstamo Ho. Ho. 744|29334, serie K., de $ 1.400.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día jueves catorce de setiembre de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáraos, 0.400 metros cuadrados, de terreno cultivable con derecho de agua para toda su extensión, lindando, al norte, con Julio N. Marienhoff; al sur, con el lote Y del plano existente en esa sucursal; al este, con Fernández, Bayo y García, y al oeste, con el lote G.

BASE DE VENTA $ 2.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1400, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1209 con 717 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de agosto de 1916.

v. 14 set.

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, 1midiendo en conjunto los ochos lotes en su frente y fondo 67.92 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda. San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE $ 14.062.50 m. n.

El día 18 de setiembre de 1916, a las 3 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglialmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio. 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v. 16 set.

football, aviación y otros deportes

LOS VIVIDORES

Ha llegado una vez por todas la hora que se levante el espíritu deprimido de nuestros deportistas, que se dé el frito de una nueva liga, que se eche por tierra un régimen que de todo tiene menos de conveniente y progresista, que los footballers demuestren que aún hay en la juventud argentina rasgos varoniles que la hacen apta para gestos enérgicos y decisivos.

La camarilla de la calle Reconquista es invulnerable. Hace oídos de mercader a la crítica desapasionada, al clamor unánime, al comentario que más que un reproche es — y entiéndase el concepto — todo un lamento.

Se concretan cargos, se pide la renuncia, se les ruega el alejamiento, mas los faraones son sordos sacerdotes que cimentan con sus actos y fortalecen con sus prédicas, la unión del viril deporte, que aunque se empeñan en decir que va en tren de progreso, marcha en el derrotero de un completo desconcierto.

Se dice, para combatir las ideas de una nueva entidad, que fracasó la Federación y que igual suerte han de seguir las nuevas asociaciones que la constituyan, generalizando con esto una expresión. ¡No hay que hacerles caso!

A creer en tal criterio, nosotros aún deberíamos de seguir dependiendo— ¡los que leen!—de la madre patria España.

Fallaron los primeros golpes revo-ciente sanción el grito de los deportistas que reclaman a voz en cuello la concepto popular? ¿No es acaso sufi-renuncia de los zares de Reconquista?

A nuestro juicio sí, y por ello combatiremos todo desplante que signifique malón de desagrado.

Cierto es que la gente se pregunta: ¿Es tal el espíritu deportivo de los faraones que resisten una lluvia de críticas por un simple juego? ¡Debe ser muy grande su estoicismo, cuando no existiendo un beneficio directo oyen concretar cargos que echan por tierra reputaciones y siembran dudas en el concepto de los desapasionados sin inmutarse!

Hay elementos decentes incapaces de meterse un centavo en sus faltriqueras, pero hay otros en cambio que no se llevan las chapas de la Asociación porque les resulta tarea demasiado atrevida.

Están viviendo del football, jugando a las carreras, apostando a las patas de los caballos el fruto de los que aún creen en el amateurismo de nuestro football y que soportan por un peso a matches opio, dignos del pueblo de Chapelerufar o del club de Laguna Larga, tipos sí que viven del football y que se indignan porque un pobre jugador solicita un par de pesos acaso para atender el hambre de su hogar o a las necesidades de la madre inválida.

¡Y luego da risa oirlos protestar, haciéndose los puros cuando se les lanza una simple púa!

(No se olvide un ejemplo clásico:



ncionarios, si este detalle hubiera servido para fortalecer un estado de cosas perpetuo, irredutible y permanente, convengamos que el 25 de mayo sólo habría sido una falacia de los tontos.

No vacilaron los patricios y tras rudo batallar tuvimos la patria propia, la patria fuerte, la patria grande...

Aunque la comparación parezca un tanto ridícula — que en realidad no lo es — tiene muchos puntos de contacto con el juicio comparativo que nos ocupa.

Planteando la situación

En nuestros días los clubs que no actúan en el círcuio privilegiado, lleva nuna vida ignorada, mezquina, sin un halago que lo reconforte en la lucha diaria, sin un estímulo que anime en el rudo batallar de una jornada. El horizonte se presenta equívoco, sin una esperanza que fortalezca y sin un aliciente que compense el mérito de la labor cumplida.

Si es en primera liga, el presente no puede ser más ingrato.

Los clubs son atacados en sus derechos más elementales, a los jugadores se vejan, sin sin que haya una voz de protesta en las horas de las reinvidicaciones. (Recuérdese el caso Naón y la última asamblea). El reglamento es letra muerta y sólo se fijan los faraones en el vil metal, ¡esas doradas esterlinas que tienen la virtud de no llenar jamás las arcas asociacionistas! Se tira el dinero en parrandas, orgías y banquetes y para mil otras cosas más graves que los rigores del código impiden concretar.

¡Ese código penal, footballers, que pena hasta la expresión de la verdad desnuda!

Todos saben que allí se matufia con sin igual descaro, todos están en autos que la opinión pública señala con el dedo a más de una que vive a costillas del football, de ese público tonto que solo de vez en cuando tiene una exteriorización expresiva para recriminar su desagrado.

Las violencias deben combatirse

Claro está que los aficionados cualquier día de estos han de atacar en algún field, ciegos de ira, a los faraones, pero esas exteriorizaciones violentas deben combatirse.

Aunque dice el refrán: "letra con sangre entra", conviene una actitud pacífica, evitando los desplantes vergonzozos.

¿Qué más pena se puede pedir para los dirigentes del football, que el des-

La casta Susana se gana el premio a la virtud y no obstante brindó todos sus más caros halagos a medio censo adulto y masculino del París populoso y trasnochero).

Hay faraones que son como la Susana. ¡Muy castos! ¡Muy puros! ¡Muy íntegros! pero que no confirman en sus prácticas directrices ni el gesto de sus protestas ni la virginalidad de sus intenciones.

Por hoy basta

Planteado este breve exordio, nos permitimos un paréntesis para demostrar punto por punto y detalle tras detalle, la necesidad imperiosa de una reacción contra el actual estado deportivo.

En manos de la muchachada está el remedio.

Esa muchachada porteña, sí, experta y activa en quien se puede cifrar toda una racha de esperanzas.

El público está pasando por extremadamente cándido.

¡Hay que combatir pronto, sin temores, sin aspavientos, las anormalidades, para que la aurora de una paz footballística ilumine con sus destellos el campo de aspiraciones legítimas.

(Continuará)

Míster Bull.

LO QUE SE DICE POR VELEZ SARSFIELD

Que Granara la temporada próxima jugará por Alumini Intermedia.

—Que Montenegro pese a quien pese seguirá actuando por All Bays.

—Que la protesta Vélez Sarsfield v. Floresta, va al canasto.

——Que aumenta día a día el número de jugadores de Cennis en la bonita palestra de All Bays.

—Que no es ajeno a ello, las agradables tertulias que allí se realizan.

—Que el doctor Pascual piensa formar pareja con Vivanco y embarcarse rumbo a Inglaterra para jugar con los más afamados campeones.

—Que la señorita de Pascual envidia el juego de la señorita de Rovere.

—Que la señorita de Casella piensa mucho cuando juega.

—Que los chicos de la calle lo tienen a mal traer a Hilarito.

Que el gordo Rendina está lo más entusiasmado con... el Tennis.

—Que Canales y Max formarán el ala derecha de la quinta división de All Boys, la temporada próxima.

—Que el centro de la línea lo ocupará Delfino o alguno de la incubadora.

—Que López abandonará el football (Consejo de Corrales).

—Que sería lamentable si así lo hiciera.

—Que Bruni ya piensa en la formación de los teams para la próxima temporada.

—Que Vélez Sarsfield tiene elementos muy buenos en sus divisiones inferiores.

—Que no tendría necesidad de buscar elementos de afuera.

—Que promete ser interesante el partido de veteranos que se realizará mañana en el field de All Boys.

—Que la constitución de los elencos causará una agradable sorpresa.

—Que Casali está contento por la forma en que marcha la cobranza.

—Que los hermanos Roldán y Zelis seguirán militando en las filas de All Boys.

—Que Ceppi hará lo mismo.

—Que próximamente el club de All Boys ofrecerá un pic-nic a los jugadores de Intermedia.

—Que Larrosa se retira definitivamente de football.

—Que es una pérdida irreparable para All Boys, pues era un forwart insubstituible.

—Que Risso se dedicará a la aviación ¿...?

EL INTERLIGAS DE AYER

Como estaba anunciado se realizó ayer en el field del Club Ferrocarril Oeste, el encuentro final por la copa Bacigaluppi.

Clasificóse vencedor el cuadro de la Federación de Empleados Nacionales, que batió al equipo adversario por cuatro goals a uno.

Dirigió la brega con mucho acierto el referée señor Rolón.

Hubo de jugarse tiempo suplementario, pues al finalizar el reglamentario el score señalaba un goal a favor de cada bando.

—Durante el tiempo supletorio, el equipo vencedor logró marcar los tres goals que le dieron la victoria.

